

25 Μαρτίου  
1821



25 ΜΑΡΤΙΟΥ  
1821  
ΟΙ ΗΡΩΕΣ

ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ ΑΥΤΩΝ

ΥΠΟ

ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Α. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΙΣΤΗΜΕΝΩΝ  
ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

1900

413622

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



25 ΜΑΡΤΙΟΥ

1821

ΟΙ ΗΡΩΕΣ

ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ ΑΥΤΩΝ

ΥΠΟ

ΑΛΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ


ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

1900







ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ

ΣΚΙΑΝ

**ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ**

**ΗΡΩΩΝ**

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΤΟΥ

**1821**

Ἡ Πατρις εὐγνωμονοῦσα



## Ο ΚΛΕΦΤΗΣ

Μάνα, σοῦ λέω δὲν μπορῶ τοὺς Τούρκους νὰ δουλεύω,  
Δεν ἠμπορῶ, δὲν δύναμαι, ἐμάλλιασε ἡ καρδιά μου·  
Θὰ πάρω τό τουφέκι μου νὰ πᾶ' νὰ γένω κλέφτης,  
Νὰ λημεριάξω στὰ βουνὰ καὶ σιαῖς ψηλαῖς ραχοῦλαις.  
Νᾶχω τοὺς λόγγους συντροφιά, μὲ τὰ θεριά κουβέντα.  
Νᾶχω τὸν οὐρανὸ σκεπή, τοὺς βράχους γιὰ κρεββάτι,  
Νᾶχω μὲ τὰ κλεφτόπουλα καθημερνὸ λιμέρι.  
Θὰ φύγω μάνα μου, μὴν κλαῖς, μόν' δός μου τὴν εὐχή σου.

Εὐχήσου με, μανοῦλα μου, Τούρκους πολλοὺς νὰ σφάξω,  
Λαὶ φύτεψε τριανταφυλλιά καὶ μαῦρο καρποφύλλι,  
Καὶ πότιξέ τα ξάχαρι καὶ πότιξέ τα μόσχο.  
Κι' ὅσο ποῦ ἀνθίζουν μάνα μου, καὶ βγάνουνε λουλούδια,  
'Ο γιός σου δὲν ἀπέθανε μόν' πολεμάει τοὺς Τούρκους.  
Κι' ἂν ξερθῇ 'μέρα θλιβερή, μέρα φαρμακωμένη,  
Καὶ μαραθοῦν τὰ δυὸ μαζὶ καὶ πέσουν τὰ λουλούδια.  
Τότε κ' ἐγὼ θὰ λαβωθῶ, τὰ μαῦρα νὰ φορέσῃς.

Δώδεκα χρόνια πέρασαν καὶ δεκαπέντε μῆνες,  
Κι' ἀνθίζουν τὰ τριαντάφυλλα κι' ἀνοίγαν τὰ μπουμπούκια.  
Μὰ μιὰν ἀύγῃ ἀνοιξιὰτικὴ μιὰ πρώτη τοῦ Μαΐου,  
Ποῦ κελαδοῦσαν τὰ πουλιά κι' ὁ οὐρανὸς γελοῦσε,  
Μὲ μιὰς ἀστράφτει καὶ βροντᾷ καὶ γίνεται σκοτάδι,  
Τὸ Καρποφύλλι ἐστίναξε, τριανταφυλλιά δακρύζει,  
Μὲ μιὰς ξεράθηκαν τὰ δυὸ κ' ἐπέσαν τὰ λουλούδια.  
Μαζὶ μ' αὐτὰ σωριάστηκε κ' ἡ δόλια ἡ μανοῦλα.



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

### Πρὸς τὴν Ἑλληνίδι νεολαίαν !

Μὲ ὁποίαν μελαγχολίαν, ὦ γλυκεῖα Ἑλληνίς νεολαία, ἀνατέλλει καὶ πάλιν ἡ θάνατος καὶ δοξασμένη 25 Μαρτίου ! Μὲ ὁποίαν κατήφειαν πάντες οἱ Ἕλληνες προσβλέπομεν πρὸς τοὺς σεπτοὺς τάφους τῶν πατέρων μας καὶ πῶς μετ' αἰσχύνης καὶ ἐντροπῆς κύπτουμεν τὴν κεφαλὴν καὶ δάκνομεν τὰ χεῖλη πρὸ τῆς καταυγαζούσης τὸ Πανέλληνιον ἄφθονο τεθοῦς ταύτης ἡμερομηνίας ! Οὐδέποτε οἱ Ἕλληνες ἠσθάνθησαν τοσοῦτον ἐνδόμυχον ἄλγος, οἷον ἡμεῖς σήμερον ἀναλογιζόμενοι πόσον ἀναξίως καὶ ἀθλίως διεχειρίσθημεν τὴν μεγάλην προγονικὴν Περιουσίαν, πόσον ἐπαίσχυντοι ἀπόγονοι καὶ κληρονόμοι ἀπεδείχθημεν τῶν ἀθανάτων ἐκείνων ἀνδρῶν !

Ἄλλ' εἶνε καιρὸς σήμερον ν' ἀνανήψωμεν, νὰ ὑψώσωμεν τὰς καρδίας μας εἰς τὸ ὕψος τῶν Περικλεῶν, ὡς ὁ θεῖος τοῦ πατριωτισμοῦ κήρυξ Γαμβιέττας ἐφώνει κατὰ τὸ τρομερὸν ἔτος πρὸς τοὺς Γάλλους πολίτας καὶ τὴν γαλλικὴν νεολαίαν.

Ἡ ἱστορία ἡ Ἑλληνικὴ γέμει δόξης καὶ μεγαλείου. Ἐχομεν ἀπειρα τὰ θαυμάσια τοῦ ἡρωϊσμοῦ ὑποδείγματα. Καὶ ἐάν μας διαμφισβητῆται παρὰ τινων Φαλμεράγερ ἡ ἀμεσος πρὸς τὸ αἷμα τοῦ Λεωνίδα ἐθνικὴ συνοχὴ καὶ ἡ γνῃσία ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἐλληνισμοῦ καταγωγὴ ἀλλ' ἔχομεν τὸ 21 ὅπερ μόνον ἀρκεῖ ν' ἀποτελέσῃ τὸν ὑψηλὸν καὶ θαλερώτατον στέφανον προγονικῆς εὐκλείας.

Ἀλλὰ πρέπει καὶ δι' ἔργων νὰ τὸ ἀποδείξωμεν. Δυστυχῶς μέχρι σήμερον οἰκτρῶς διεψεύσαμεν τὰς προσδοκίας τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἀγαπώντων ἡμᾶς φίλων. Ἡ Ἑλλὰς ὡς Κράτος δὲν ἐπετέλεσεν οὐδὲν εἰσέτι μέγα καὶ γενναῖον. Τούναντίον ὁ τελευταῖος οἰκτρὸς τοῦ 1897 πόλεμος ἡ παρωδία μᾶλλον αὐτῇ σοβαροῦ πολέμου κατασυνέτριψεν τὸ ἐλληνικὸν γόητρον, δικαίως δὲ ἴσως καὶ με ἀθυροστο-

μίαν ὀλίγον καμ πρόνειον θά ἡδύνατο ἀντιστοιχῶς  
πρὸς τὸ περίφημον τοῦ Σιμωνίδου ἐπὶ τοῦ τάφου τῶν 300  
Σπαρτιατῶν ἐπίγραμμα νὰ χαραχθῶσι σήμερον οἱ ὀλίγον  
χονδροὶ ἀλλὰ θεῦ! τόσον ἀληθεῖς τοῦ ἐμπνευσμένου νεα-  
ροῦ μας ποιητοῦ κ. Σπ. Ματσούκα στίχοι :

«*Ἐνταῦθα ξένε κείμεθα  
τῶν τουρκογύφτων θύματα  
καὶ ἀπὸ τὸν φόβον χέ . . . . .  
τὰ τῶν προγόνων μνήματα !*»

Ἐπταισε δ' ὅμως ὁ δυστυχὴς ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς εἰς  
τὴν παιχθεῖσαν ταύτην ἐπαίσχυντον κωμωδίαν ; Ἀ μ έ-  
σ ω ς ὅ χ ι , ἀ λ λ ' ἐ μ μέ σ ω ς β ε β α ί ω ς , διότι ὁ τρό-  
πος καθ' ὃν ἐκλέγει τοὺς ἀρχοντάς του καὶ καθ' ὃν ἐννοεῖ  
νὰ τὸν δικικῶσι. μὴ ζητῶν ἀπ' αὐτοῦς ἢ πῶς νὰ τοῦ  
κάμωσι ρ ο υ σ φ έ τ ι α καὶ νὰ πληρῶσι τὴν εὐρείαν του  
γαστέρα ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ τοῦ Κράτους Μαγειρείου δὲν ἡ-  
δύνατο ἢ νὰ μᾶς φέρῃ εἰς τὰ αἰσχη τοῦ 1897 καὶ εἰς τὰ  
σημερινά μας χάλια. . . .

Ἀλλὰ «Schwam d'rüber» ὥς λέγουσιν οἱ γερμανοί, ἢ  
μαῖλλον ὥς ὁ θεῖος Ὅμηρος λέγει :

«*Τὰ μὲν προτετύχθαι ἑάσομεν ἀχνύμενοί περ  
θυμὸν ἐνὶ στήθεσι φίλον δαμάσαντες ἀνάγκη*»

Σήμερον μεθ' ὅλας τὰς μωρὰς ταύτας τοῦ παρελθόντος  
πράξεις μας καὶ μεθ' ὅλας τὰς ἀμαρτίας ἀπολαμβάνομεν  
εὐτυχῶς ἀκόμη τοῦ θεσπεσίου δώρου τῆς ἐλευθερίας, δυ-  
νάμεθα δ' εἰς ἂν θέλωμεν νὰ σωθῶμεν ἀπαρνούμενοι τέλειον  
τὸ παρελθόν, ἀπεκδυνούμενοι τὸν παλαιὸν ἀμαρτωλὸν ἄν-  
θρωπον, εἰσερχόμενοι δὲ μὲ νέον αἷμα, μὲ νέας ἰδέας καὶ  
μὲ νέαν, εἰ δυνατόν, ψυχὴν εἰς τὸ διανοιγόμενον ἀπὸ σή-  
μερον εὐρύτατον μέλλον.

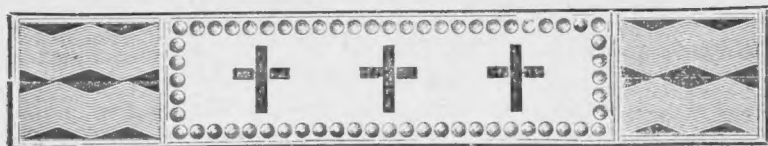
Ἀπὸ σὲ ἰδίως, ὦ ἑλληνὶς νεολαία, ἀπαιτεῖ ἡ Πατρίς  
τὴν ἀνδρόθωσιν τοῦ παρελθόντος καὶ τὴν διάσωσιν τῆς.  
Ἄφησε τὰς ματαίας συζητήσεις, τὰς μικροφιλοτιμίας, τὰς  
κομματικὰς ἐν τῇ Πολιτικῇ ἀναμίξεις καὶ τὰς πρὸ τῶν  
Προπυλαίων ἀκατονομάστους κουμπουρορραβδωμαχίας.  
Κράτει ὑψηλὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν λαβαρον, γενοῦ δὲ σὺ ὁ  
σημαιοφόρος, ὁ σκαπανεύς, ἡ ἐμπροσθοφυλακὴ τοῦ νέου  
Ἀγῶνος, τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Γένους !

25 Μαρτίου 1900

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ



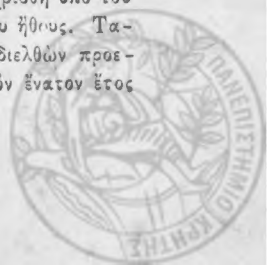




### ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Γίγας ἵσταται ἐκεῖ πρὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ λευκότεος ἐκ μαρμαροῦ ὁ μέγας ἔθνομάρτυς, τὸ πρῶτον ὑψηλὸν θῦμα τῶν αἰμοχαρῶν τυράννων, **ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ὁ Ε΄**, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως.

Ὡς ὁ Γερμανὸς τῶν Πατρῶν, ὡς τοσοῦτοι ἄλλοι περιφανεῖς ἄνδρες καὶ ὁ σεβαστὸς οὗτος ἱεράρχης ἐν Δημηστάνῃ εἶδε τὸ φῶς κατὰ τὸ ἔτος 1745. Ἐν τῇ πεφημισμένῃ δὲ σχολῇ τῆς αὐτῆς πόλεως, κοιτίδος τότε τῶν γραμμάτων, ἐδέχθη τὰ πρῶτα νάματα τῆς ἑλλην. παιδείας. Ἄλλ' ὀρεγόμενος τελειότερας παιδεύσεως ὁ Γρηγόριος μετέβη εἰς Σμύρνην, ἔνθα καὶ Ἱεροδιάκονος ἐχρίσθη ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Μητροπολίτου, ἐκτιμήσαντος τὸ σεμνὸν καὶ χρηστὸν τοῦ νέου ἡθους. Ταχέως δὲ ἀναδειχθεὶς καὶ τὰ ἐκκλησιαστικὰ ἀξιώματα ἱεραρχικῶς διελθὼν προσεχρίσθη μητροπολίτης Σμύρνης, εἰ καὶ ἦγε μόλις τὸ τριακοστὸν ἑνάτον ἔτος τῆς ἡλικίας.



Ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ μεγάλη αὐτοῦ ἀξία δὲν ἐβράδυναν νὰ καταστήσωσι τὸν ἔξοχον τοῦτον κληρικὸν γνωστὸν καὶ ἀγαστὸν ἀνὰ σύμπαντα τὸν ἑλλην. κόσμον, διὸ καὶ μετ' ἐνθουσιασμοῦ ἠκούσθη καὶ παρὰ πάντων ἐπεδοκιμάσθη ἡ εἰς τὸν Οἰκουμηνικὸν θρόνον κατὰ τὸ 1797 ἀνάρρησις τοῦ Γρηγορίου.

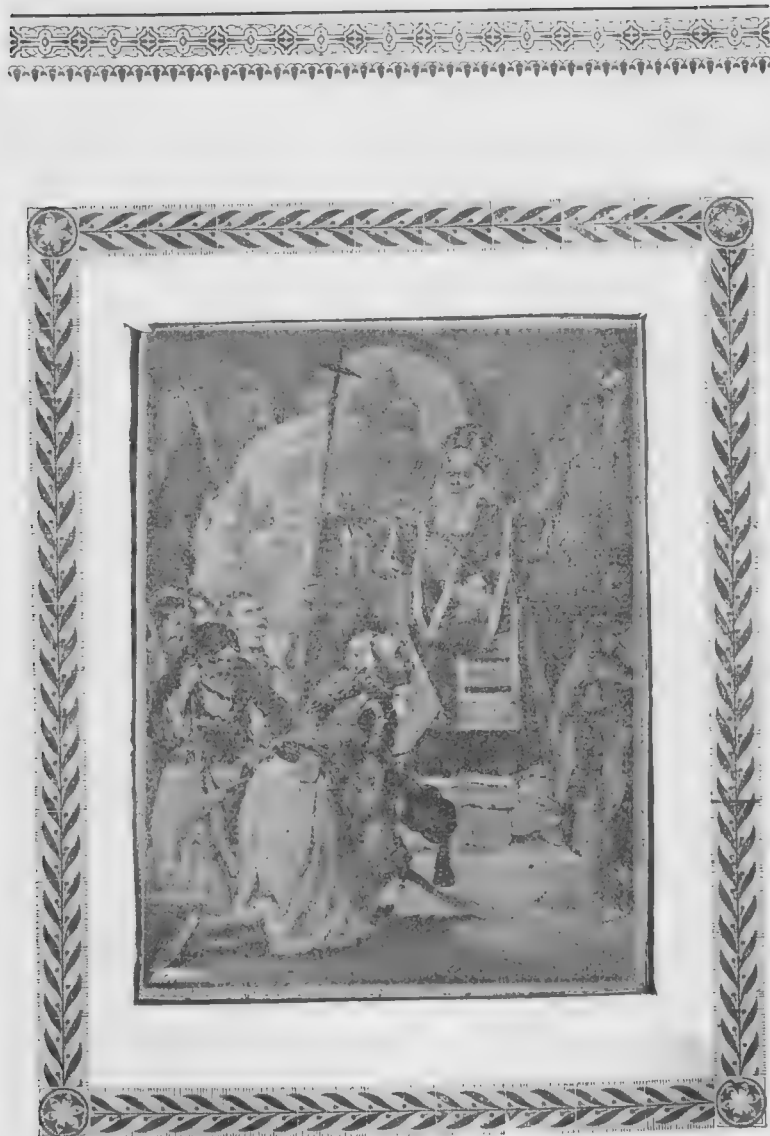
Εἰ καὶ ἀνεδέξατο τὸ ὑψηλὸν τοῦτο ἀξίωμα ἐν μέσῳ ἀνομόλου καταστάσεως καὶ πολλῶν δυσχερειῶν ἐν τούτοις εὐθὺς ἐξεδήλωσεν ἔκτακτον δραστηριότητα ὑπὲρ τῶν ἔθνικῶν πόθων.

Ἰδρυσεν ἑλλην. τυπογραφεῖον, ἐπροστάτευσεν τὰ σχολεῖα, ἐβέλτιωσεν σημαντικῶς τὴν θέσιν τοῦ Κλήρου. Διὰ πάντα ταῦτα ὑποπεύουσα αὐτὸν ἡ τουρκικὴ Κυβέρνησις δις ἐξώρισεν εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος, ἀλλὰ καὶ δις ἀνεκάλεσεν εἰς τὸν Πατριάρχικόν θρόνον. Κατὰ τὰς παραμονάς δὲ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ὅτε ἐξ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος κατέφθανον εἰς Κων[σταντινὴν] λίαν ἀνησυχητικαὶ εἰδήσεις, ὁ Σουλτάνος βρῆναι φέρων τοῦτο διέταξε δεινὰς σφαγὰς εἰς πλείστας πόλεις μεγάλας τοῦ Κράτους του, τότε δὲ ἐξετελέσθησαν αἱ φρικῶδεις σφαγαὶ τῆς Σμύρνης, Θεσσαλονίκης, Κύπρου, Ρόδου, Κρήτης καὶ τέλος καὶ αὐτῆς τῆς βασιλίδος τοῦ Βοσπόρου, ὅπου ἔβριθε τὸ ἑλλην. στοιχεῖον.

Ἦλθε λοιπὸν καὶ ἡ σειρὰ καὶ τοῦ ἀγνωτάτου καὶ ἱεροτάτου θύματος, κατὰ δὲ τὴν 18 Ἀπριλίου 1821 εὐθὺς μετὰ τὴν Ἁγίαν Λειτουργίαν τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα κηρυχθεὶς ἐκπτωτος ὁ Πατριάρχης καὶ συλληφθεὶς, ἀπήχθη εἰς τὴν εἰρκτήν. Ἐκεῖ δὲ ὡς ὁ θεάνθρωπος ποιμενάρχης τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ ὡς ὁ πρὸ αὐτοῦ ἀθάνατος φιλόσοφος τῶν Ἀθηνῶν, εἰ καὶ ἠδύνατο νὰ σωθῇ διὰ τῆς φυγῆς, ἔμεινεν ἐν τούτοις ἐν αὐτῇ ψυχραίμως ἀναμένων τὸν θάνατον. Καὶ δὲν ἐβράδυνε νὰ ἔλθῃ οὗτος, διότι εὐθὺς μετ' ὀλίγων ἀπαιχθεὶς δέσμιος εἰς τὸ Πατριαρχεῖον ἐκρεμάσθη πρὸ τῆς μεσαίας πύλης ὑπὸ δημίων Ὀθωμανῶν.

Τρεῖς ὁλοκλήρου; ἡμέρας ἔμεινεν ἐπὶ τῆς ἀρχόντης τὸ ἱερὸν λείψανον, μετὰ ταῦτα δὲ παρεδόθη εἰς Ἑβραίους, οἵτινες ἔσυραν αὐτὸ διὰ σχοινίου ἀνὰ τὰς ρυπαρὰς ὁδοὺς καὶ τριόδους τῆς Πόλεως, τέλος δ' ἔρριψαν αὐτὸν εἰς τὴν θάλασσαν. Θεία δ' ὁμως συνάρσει πλοιάριον ἑλληνικὸν τυχαίως ἀνευρὸν καὶ ἀναγνωρίσαν τὸ ἐπιπλεόν πτώμα ἀνέσυρε καὶ ἐκόμισεν αὐτὸ εἰς Ὀδησσὸν ὅπου μετὰ πάσης τιμῆς ἐκηδεύθη παρὰ τῶν Ρωσικῶν ἀρχῶν. Μόλις δὲ τῷ 1871 ἡ ἐλευθέρα Πατρίς ἐζήτησε τὸ ἱερὸν λείψανον καὶ παραλαβοῦσα ἔτιψε μεγαλοπρεπῶς ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ Ἀθηνῶν εἰς ἑνδειξιν αἰωνίας πρὸς τὸν περιφανῆ ἱεράρχην καὶ σεπτὸν μάρτυρα εὐγνωμοσύνης.





### ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Εἷς τῶν ἐξοχοτάτων ἱεραρχῶν τῆς Ἐπικρατείας, περίφημος καταστάς διὰ τὰς ὑπὲρ αὐτῆς ἐνέργειας του καὶ διότι πρῶτος αὐτὸς ὤψωσε τὴν σημαίαν τῆς Ἀνεξαρτησίας ἐν Πάτραις.

Ἐγεννήθη ἐν Δημητσάνῃ τῇ ἀγίᾳ ἡμέρᾳ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τοῦ 1771, ὥστε εὐθὺς ἐκ γενετῆς τὸ ἄστρον τῆς σωτηρίας τοῦ Ἑθνους ἐφώτισε τὸ παιδικόν του

λίανον. Λέγεται μάλιστα ὅτι ἐνῶ ποτε ἐκοιμᾶτο ὑπὸ δένδρον, παιδίον ἔτι ὢν, ὅρις περιετυλίχθη περὶ τὸν βραχίονά του. Ἄλλ' αὐτὸ ἀντὶ τὰ ἐκραγῇ εἰς γόους. συνελθεῖ τὴν κεφαλὴν τοῦ Θερίου καὶ τὸ κατεσπάρaxεν. Ἐπεὶ μυθολογία εἶνε τοῦτο, εἴτε μή, ἀδιέκτορον! Διὰ τὰ λεχθῆ περὶ αὐτοῦ τοιοῦτος μῦθος, σημαίνει, ὅτι ἦτο ἄλλος Ἡρακλῆς, τὴν τε ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα. Νεαρὸς περιεβλήθη τὸ σεμνὸν τοῦ ἱερέως ἔνδυμα καὶ μὲ αὐτὸ περιπλανᾶται ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἀνατολήν. Καὶ ποῦ δὲν ἐπῆγεν ὁ μικρὸς οὗτος Ὀδυσσεύς! Εἰς Ἀργος, Μύλους, Ὑδραν, Σμύρνην, Κωνσταντινούπολιν, πανταχοῦ!

Ἐν τῇ τελευταίᾳ συνηντήθη μὲ τὸν μεγαλομάρτυρα Πατριάρχην Γρηγόριον τὸν Ε'. Ἐκεῖ ὁμοῦ ἐν κρυπτῷ οἱ δύο μεγάλοι ἱεράρχαι ὤμιωσαν τὴν θεῖαν συνάρσει ἐξέγερσιν τοῦ Γένους.

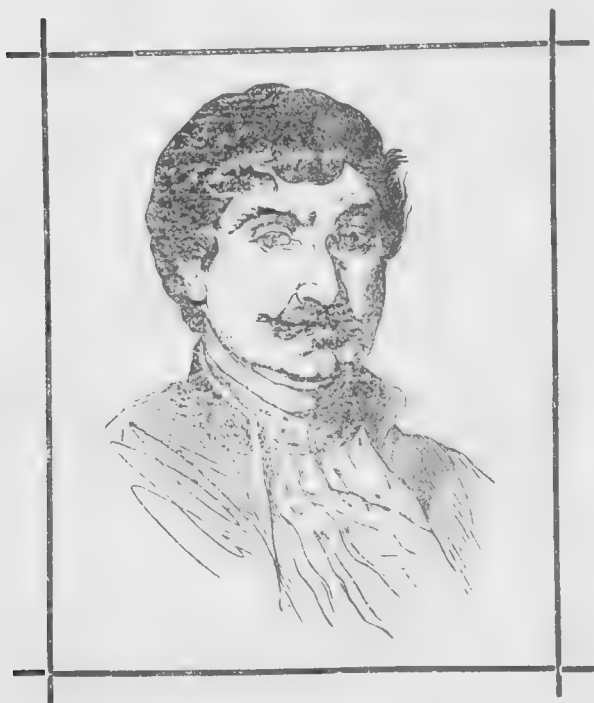
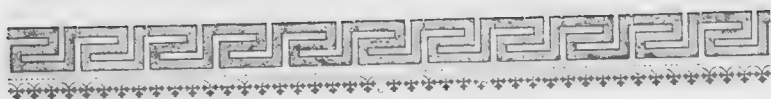
Ὡς δ' ἐγεννήθη τὴν 25 Μαρτίου, τὴν αὐτὴν ἡμέραν, κατὰ περίεργον σύμπτωσιν, ἀναγορεύεται, εἰ καὶ εἰκοσιενεαεῖς ἀκόμη, Μητροπολίτης Παλαιῶν Πατρῶν! Ἡ ὡς τοιοῦτου δρακτῆς του ὑπῆρξε μοναδική Συνδιήλλαξε χριστιανούς καὶ ὀθωμανούς, ἐνέπνευσε δὲ πρὸς πάντας τὸ σῖδας.

Ἄλλ' ἐπέστη ἡ παραμυγή τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ ὁ Γερμανὸς μυσταὶ ὑπὸ τοῦ ὁμογενοῦς Πελοπίδα εἰς τὰ τῆς Φιλικῆς. Ἀπὸ τότε γίνεται ἄλλος ἐξ ἄλλου. Ὁλος τοῦ ὁ βίος, δλαὶ τοῦ αἰσκήσεις, πᾶτα αὐτοῦ ἐνέργεια καταβάλλεται ὑπὲρ αὐτῆς. Δὲν ἀφῆκεν ἄνθρωπον, πτωχόν ἢ πλούσιον, στρατιώτην ἢ χωρικόν, ἀγρότην ἢ ἔμπορον, νῆον ἢ γέροντα, ἐν τῇ ἡμετέρᾳ εἰς τὸ εὐνοσωτικὸν μῆγμα. Πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως, ἕνα μῆνα πρότερον, συγκαλεῖ ἐν Βουσίτση μυστικὴν Σύνοδον ἐξ ὅλων τῶν προκρίτων Ἑλλήνων καὶ ἐκεῖ τελειωτικῶς πλέον θεσπίζεται ἡ ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος ἐξέγερσις.

Οἱ Τούρκοι ὑπερφανίζονται τα τεκταινόμενα καὶ ζητοῦσι νὰ τὸν συλλάβωσιν ὡς εἰς παγίδα, ἀλλ' ὁ εὐφύστατος Γερμανὸς ὑπεκρέμει ὡς Ὀδυσσεύς καὶ σώζεται εἰς ἁγίαν Λαύραν. Ἐκεῖθεν ἐκστρατεύει ὡς στρατηγός πλέον καὶ οὐχὶ ὡς ἱεράρχης ὁ δαιμόνιος ἀνὴρ κατὰ τῶν Πατρῶν καὶ διὰ τὰ ἐπαρκέσθαι εἰς μόλυβδον γύνει τὴν μολυβδίνην στίγην ἐνὸς Γκιμίου εἰς σφαίρας!...

Κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν αὐτὸς καθ' ἑαυτὸν κυριολεκτικῶς τὸ δεξι χέρι τῆς Ἐθν. Συνελεύσεως καὶ τῆς κεντρικῆς ἀρχῆς, αὐτὸς ἀλληλογραφῶν πρὸς πάντας, τοὺς τε ἀγωνιζομένους καὶ τοὺς ἐκτός τῆς Ἑλλάδος ὁμογενεῖς. Ἡ φρόνησις, ἡ παιδεία, ἡ μετριοπάθεια τοῦ κατέστησαν αὐτὸν λατρευτὸν τοῖς πᾶσιν, ἀπέθανε δ' ἐν Ναυπλίῳ τῇ 1827.

Ἦτο ἱσχυρός, μεγαλῶς, μὲ βαθεῖα πώγωννα, ἄρτιος δὲ τὸ σῶμα καὶ σιτταρός. Πλήρης ἐνθέρου πυρός καὶ ζωηρᾶς φαντασίας, ἡγωνίσθη ὅσον ὀλίγοις ὑπὲρ τοῦ Ἔθνους. Αὐτὸς διεσκόρπισεν ἀνα σύμπασαν τὴν Πελοπόννησον μυριάδας προκηρύξαι καὶ μικρῶν σημαίων, αἵτινες τότε ἦσαν λευκαὶ φέρονται τὸ σύμβολον τῶν ἱερέων τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας.



ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ

Ὁ μέγας κήρυξ καὶ ἐνθουσιώδης ψάλτης τῆς ἐξεγέρσεως τοῦ Γένους, ὁ ἔθνομάρτυς Ρήγας Φεραίος, ἐγεννήθη τῷ 1757 ἐν Βελεστίῳ τῆς Θεσσαλίας, ὅπερ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἐκαλεῖτο Φεραί. Ὁ Ρήγας μικρὸν ἐπέδειξε μέγαν πρὸς τὰ γράμματα ζῆλον, τὸ δὲ πλησίον Πηλείου ἦτο τότε φωτεινὸν πνευματικὸν κέντρον διὰ τὰ σχολεῖα καὶ τὰ ἐκπαιδευτήριά του. Ἐκεῖ, ἐν τῇ ὥραίᾳ καὶ δροσερᾷ ταύτῃ ὁρεινῇ καλιᾷ, ἐμαθήτευσεν πρῶτον ὁ νεαρὸς Ρήγας, γενόμενος κατόπιν καὶ διδάσκαλος ἐν ἄλλῳ χωρίῳ τοῦ Πηλείου, ἐν Κισσῷ. Ἀλλ' ὁ περιωρισμένος ὀρίζων ἐκεῖνος δὲν ἦτο δι' αἰτιδεῖα ὡς τὸ ποιητικὸν τέχνην τῶν Φερῶν, διό καὶ ἐγκαταλείψας τὴν Θεσσαλίαν ἤλθεν εἰς Κων)πολιν καὶ κατόπιν εἰς Βουκουρέστιον ὅπως διακοῦσθαι ὑψηλότερα μαθήματα καὶ τύχη ἀνωτέρας παιδεύσεως. Ἐκεῖ δὲ ἔτυχε καὶ τῆς προστασίας τοῦ Ἡγεμόνος τῆς Βλαχίας Μαυρογένους, ὅστις διώρισεν αὐτὸν γραμματεῖα του ἐκτιμῶν τὰς ἀρετὰς καὶ τὴν εὐφυΐαν του.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ προστάτου Ἡγεμόνος διωρίσθη διερμηνεὺς τοῦ γαλλικοῦ

Προξενείου ἐν Βουκουρεστίῳ, διὰ τῆς θέσεως δὲ ταύτης καὶ τῶν ὑψηλῶν σχέσεων ἐγνωρίσθη μὲ πλείστους πλουσίους ἐμπόρους, ἀρχιερεῖς, ὀπλαρχηγούς, Τούρκους, ἁλθανούς εἰς οὓς ἤρξατο ἀνακοινῶν τὸ μέγα σχέδιόν του, τὴν ἐξέγερσιν τοῦ ἑλληνικοῦ Γένους.

Συνῆψε δὲ ἀλληλογραφίαν μετὰ πλείστων ἐξεχόντων ἐν τῇ Ὑπερίᾳ προσώπων καὶ μετ' αὐτοῦ τοῦ Ναπολέοντος, τοῦ μελλόντος κοσμοκράτορος στρατηλάτου!

Τὸ δὲ σχέδιον τοῦ Ρήγα δὲν περιωρίζετο μόνον εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος, ἀλλ' εἰς αὐτὴν τὴν ἀκεραίαν ἀποκατάστασιν ὅλοκληρου τοῦ Βυζαντιακοῦ Κράτους. Πρὸς τοῦτό ἀπῆλθεν εἰς Βιέννην, ἐν ᾗ ἐξίδωκε καὶ τὸν Χάρτην τῆς Ἑλλάδος μὲ πρωτεύουσιν τὴν Κωνσταντινούπολιν, πρὸς δὲ πλείστα ἔθνη πατριωτικά καὶ φλογερὰ ὡς τὸ περίφημον ἐκεῖνο τῆς Ἐλευθερίας σάλπισμα :

*«Ὡς πότε παλληκάρια, νὰ ζοῦμε στὰ στενά,  
μονάχοι 'σὺν λεοντάρια στῆς ράχαις 'στὰ βουνά ;  
Σπηλιάτς νὰ κατοικοῦμε, νὰ βλέπουμε κλαδιά,  
νὰ φεύγουμε τὸν κόσμο, γιὰ τὴν πικρὰ σκλαβιά ;  
Νὰ χάνουμε πατρίδα, ἀδελφία καὶ γονεῖς,  
τοὺς φίλους, τὰ παιδιά μας καὶ ὅλους τοὺς συγγενεῖς ;  
Καλλιτέρα μιᾶς ὥρας ἐλεύθερῃ ζωῇ,  
παρὰ σαρὰντα χρόνια σκλαβιά καὶ φουλακί !»*

. . . . .

Μετὰ τὴν Βιέννην ὁ Ρήγας μετέβη εἰς Τεργέστην πρὸς συνάντησιν τοῦ Βουναπέρτου, ἃμα εὐρίσκειτο ὡς ἐν Ἰταλίᾳ, ἔχων σκοπὸν νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα πρὸς ἐξέγερσιν κατὰ τῶν τυράννων τῆς. Ἀλλὰ ὁσπερὶ τὰ πάντα ἐμχεταιώθησαν, διότι ποδοθεῖς ὁ μέγας φλογερός τῆς ἐλευθερίας ψάλτης συνελήφθη καὶ παραδοθεὶς αἰσχρῶς ὑπὸ τῆς Αὐστριακῆς κυβερνήσεως εἰς τὰς Τουρκικὰς Ἀρχὰς τοῦ Βελιγραδίου μετ' ἄλλων ὁκτώ συντρόφων του τῇ 29 Ἀπριλίου 1818, ἐφυλακίσθη ἐν ταῖς σκοτειναῖς εἰρηκαῖς τοῦ ἐκεῖ φρουρίου.

Ὀλίγον μετὰ ταῦτα ἦλθε καὶ ἡ κακοῦργος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως διαταγὴ ὅπως στραγγαλισθῇ καὶ μετὰ πολλὰς βασάνους ριθῇ εἰς τὸν Δούναδιν. Τοιοῦτον οἰκτρὸν τέλος ἔλαβεν ὁ ποιητικώτατος ψάλτης τῆς ἐθνικῆς ἐξέγερσεως, ὅστις θνήσκων ἀνεφώνησε τὸ προφητικώτατον :

*« Ἀρκετὸν σπόρον ἔσπειρα ἐγὼ καὶ δὲν θ' ἰβραδύνη νὰ βλαστήσῃ !»*

Δικαίως δ' ἡ Πατρίς ἔδρυσε τὸν μαρμάρινον ἀνδριάντα πρὸ τοῦ Ἑθν. Πανεπιστημίου εἰς τὸν φλογερόν πατριώτην, εἰς τὸν ἐμπνευσμένον μεγαλομάρτυρα τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως.





### ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ

Ὁ ωραιότατος τῶν ἡρώων τῆς ἐπανάστασεως, ὁ ὡς παρθένος τὴν μορφήν καὶ τὴν ψυχὴν καλὸς καὶ ἀγαθὸς Διάκος ἐνθυμίζει τὸν Ἀχιλλέα τῆς Ὀμηρικῆς «Ἰλιάδος». Ὁ Ἀθανάσιος Διάκος γεννηθεὶς ἐν Μουσουνίτσῃ, χωρίῳ τῆς Παρνασσίδος εἶχε κατ'ἀρχὰς περιβληθῇ τὸ σεμνὸν τοῦ μοναχοῦ ἔνδυμα, ὅπερ τότε ἔφερον ἄνδρες ἀμέμπτου χαρακτήρος καὶ εὐγενεστάτων αἰσθημάτων καὶ οὐχὶ ὥς τινες κοιλιό-δουλοι καὶ φυγόπονοι τῆς σήμερον...

Κατὰ τὴν μεγάλην ἡμῶν Ἐπανάστασιν ὁ κληρὸς ἦν ὁ θερμότατος τῶν ὀπλι-τῶν στρατιώτης, ὁ δὲ σταυρὸς συνεδέθη διὰ κλεῖδου θάφνης ἀμαράντου μετὰ

τοῦ ἥρωος τῶν πολεμιστῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ Ἀθανάσιος Διάκος ἄμα ὡς ἀντή-  
χρησε τὸ σάλπισμα τῆς ἐξεγέρσεως τοῦ Ἑθνους εὐθὺς ἀπέρριψε τὰ ῥῆσιν καὶ περι-  
εληθείς τὴν φουστανέλλαν, τὸ κατ' ἐξοχὴν ἔνδυμα τῆς «λευβεντιῶς» προσήλθε καὶ  
κατετάθη ὑπὸ τὴν σημαίαν τοῦ Ὀδυσσεύς Ἀνδρούτσου. Ὁ λαμπρὸς αὗτος ἀρ-  
χηγὸς διαγνοὺς ἐξ ἀρχῆς τὰ ἔξοχα προτερήματα καὶ τὴν ἀνδρείαν τοῦ νεο-  
συλλέκτου διώριεν εὐθὺς αὐτὸν ὀπλαρχηγὸν ἀναθέτας αὐτῷ τὴν φύλαξιν τῆς Λε-  
καδείας.

Ἡ ἐμπιστευθεῖσα αὐτῷ θέσις ἦν σπουδαία. Ὡς ἔλποτε κατὰ τὴν ἀρχαιο-  
τητα ὁ περτικὸς χεῖμαρρος ὁμοίως νῦν ὁ τῶν ἀπίστων τοῦ Ἰσλάμ ἀκατάσχετος  
ἐν τῇ αὐτῇ ὁδῷ ἐπήρχετο ἵνα καταπνίξῃ τὴν δυστυχῆ Ἑλλάδα. Ὡς δὲ τότε ὁ  
ἥρωας Λεωνίδας μὲ τοὺς τριακοσίους ἐν Θερμοπύλαις, ὁμοίως τὴν ὥραν ὁ ἀτρόμητος  
Διάκος μὲ τὰ τετρακίσια παλληκάρια καὶ ἐστάθη εἰς τὸ περιφρημον γερῶρι τῆς  
Ἀλαμάνας τοῦ Σπερχεῖου, ὁπόθεν ἔμελλε νὰ διαβῇ ὁ φοβερός Ὀμὲρ Βριώνης,  
ὅστις ἦγεν ὀκτὼ χιλιάδας πεζοὺς καὶ ὀκτακοσίους ἵππους.

Ἡ σύρραξις ὑπῆρξε δεινὴ· τὸ πῦρ ἀμφοτέρωθεν ἐπὶ ὥρας ἀπεδεκάτιζε πλῆθος  
Τούρκων καὶ Ἑλλήνων, ἀλλ' ὁ ἐχθρὸς ἦτο ἀπείρων· πολυπληθέστερος, ἢ δὲ δρά-  
σις τῶν Ἑλλήνων ἀδύνατον ἀπέβαινε ν' ἀναγκαιώσῃ αὐτόν. Ἐν τούτοις ὡς οἱ  
περὶ τὸν Λεωνίδαν καὶ τὰ παλληκάρια τοῦ Διάκου ἔμειναν ἐκεῖ ὡς βράχοι καὶ  
ἔπασαν παρ' αὐτόν ἡρωϊκῶς μαχόμενα. Τέλος καὶ αὐτὸς ὁ γίγας ὀπλαρχηγὸς  
τραυματισθεὶς τὴν δεξιάν, ἀρῶν καὶ μὲ τὴν αἰσθερέαν διέσπειρε πανταχόθεν τὸν φό-  
δον ἔπαιεν εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἀγρίων τουρκαλθανῶν, οἵτινες δέσμιον τὸν ἀπῆγα-  
γον πρὸς τὸν ἄγριον Ὀμὲρ Βριώνην.

Ὁ Τούρκος ἀρχηγὸς θαυμάσας τὸ κάλλος καὶ τὴν ἀνδρείαν τοῦ ἥρωος δὲν ἠ-  
θέλησε νὰ τὸν φονεύσῃ, πλὴν ὁ μετ' αὐτοῦ ἀπαίσιος Μεχμέτ Πασσᾶς τὸν συνε-  
βούλευσε νὰ τὸν ψήξῃ ζωντανόν. Ὁ Διάκος ἤκουε τὴν καταδίκην του μὲ μεγίστην  
ψυχραιμίαν, ἐχάρη δ' ὅτι ὁ ἀπῆγγεν ν' ἀνταμώσῃ τὰ παλληκάρια του, ἂν καὶ  
ἔλυετο ὅτι δὲν τοῦ ἐπερίσσευσε ἐν φρεσὶ γίγινον διὰ νὰ πράξῃ τοῦτο μόνος τὸ τα-  
χύτερον. Ὁ φρικώδης θάνατος τοῦ ἥρωος τῆς Ἀλαμάνας ἐτελεσθεὶς τῇ 14 Ἀ-  
πριλίου 1821 ἐνεποίησε βλυστάτην αἵσθησιν καὶ ἀμύθητον ἄλγος ἀνὰ πᾶσαν τὴν  
Ἑλλάδα, ἡ δημοτικὴ μοῦσα εὐθὺς ἐτόνισεν ἄσματα καὶ ἐλεγεία εἰς μνήμην τοῦ ἡρωί-  
κοῦ τέκνου τῆς Παρνασσίδος.

«Ἐμένα κι' ἂν σουβλίσαστε, ἕνας Ρωμηὸς ἐχάθη» ἄς εἴν' καλὰ ὁ Ὀδυσσεὺς καὶ ὁ  
Καπετὰν Νικήτας· αὐτοῖθ' αὖτόσον τὴν Τουρκικὰ κι' ὅλο σας τὸ Δοῦλέτι!»

Δὲν ὑπάρχει δὲ Ἕλληνας, ὅστις ἀγνοεῖ τὸ θεῖον ἐκεῖνον διήγημα, ὅπερ ὁ ἴδιος ἥρωας  
λέγεται ὅτι ἀπήγγειλε καθ' ἣν ὥραν ὑφιστάμενος τὸ φρικωδέστερον μαρτύριον,  
ἔστρεψε καὶ εἶδε τὴν ὥραν καὶ χαρμόσυνον πέριξ τῆς ἐλληνικῆς ἀνοξέως φύσιν!  
Ἰδοὺ αὐτό:

«Γιὰ δις καιρὸ πού διάλεξεν ὁ Χάρος νὰ μὲ πάρῃ.  
τώρα, π' ἀνθίζουν τὰ κλαδιά καὶ βγάττει ἡ γῆ χρετάρη!»





### ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

Ὁ περιρνεύστατος στρατηγὸς τῆς Πελοποννήσου, ὁ περινούστατος καὶ ἐμπειρότατος «Γέρης τοῦ Μωρηῆ» ἐγεννήθη εἰς τὸ Ραμναχοῦνι τῆς Κρυταίνης τῇ 3 Ἀπριλίου 1770. Κατήγετο δὲ ἐξ ἐνδόξου γένους, διότι ὅλοι οἱ πρόγονοί του ἦσαν ὀνομαστοὶ κλέφται, τὸ δὲ ὄνομά των ἀπὸ πολλοῦ ἔψαλλεν ἡ δημοτικὴ Μοῦσα. Ἀπὸ τὸ 1806 εἰς ἐβδομήκοντα ἀνέρχονται οἱ ὑπὲρ Πίσσεως καὶ Πικριίδος κατὰ τῶν Τούρκων πεσόντες Κολοκοτρωναῖοι! Σωστὴ Ἐκκτόμβη! Μόλις δ' ἦτο δεκαπενταετής ὁ Θεόδωρος ὅτε τὰ πικληκάρια ἀνηγόρευσαν αὐτὸν ἀρχηγόν των εἰς τὴν θέσιν τοῦ

ἀποθανόντες πατρός του. Οἱ Τούρκοι φοβούμενοι τὴν ἀνδρείαν του κατεδίωξαν ἐξ ἄρχῃς λυσσαλέως καὶ ἐξηνάγκασαν νὰ καταφύγῃ εἰς Ἐπτάνησον, ἣτις ἦτο τότε τὸ κρυφύμετον τῶν Ἑλλήνων.

Ἐκ Ζακύνθου, ὅπου διέμενεν ἐπανῆλθε πάλιν εἰς τὴν πατρίδα του διὰ νὰ βοηθήσῃ τοὺς μαχομένους κατὰ τὸ 1807 κατὰ τοῦ τυράννου ἀδελφούς Χριστιανούς, ἀλλ' ἀναγκάζεται ταχέως νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν ἐξορίαν. Ὁ μέγας Ἀγὼν ἐκραγεῖς εὕρισκεν τὸν Κολοκοτρώνην ἐκ τῶν πρώτων ἐπὶ ποδὸς καὶ ἔτοιμον νὰ προσφέρῃ τὸ αἷμά του ὑπὲρ τῆς μαχομένης τὸν ἔσχατον ἀγῶνα Πατρίδος. Ἡ συνδρομή του ἦν πελυτιμοτάτη, διότι οὐδεὶς ἄλλος ὡς αὐτὸς ἐγνώριζε τοπογραφικῶς τὴν Μάνην τόσον τελείως, οὐδεὶς δ' εἶχε τὴν ἐμπειρίαν τοῦ πολέμου ὡς ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲ τὸν Πετρόμπετην, εἶτα δὲ μόνος, στρατηγὸς ἀπασῶν τῶν ἐν Πελοποννήσῳ δυνάμεων, καταλαμβάνει τὰς Καλάμας, ἐπελαύνει κατὰ τῆς Ἀρκαδίας, ἀποκλείει τοὺς Τούρκους εἰς Κάρυταιναν, τοὺς νικᾷ εἰς τὸ Φανάρι καὶ ἐξολοθρεύει εἰς Βαλτέτσι.

Ἡ πολιορκία τῆς Τριπόλεως εἶνε ἔργον τῆς ἐπιμονῆς, τῆς καρτερίας καὶ στρατηγικῆς του περινοίας. Τὸ μόνον μέλαν σημεῖον αὐτῆς, αἱ φοβεραὶ σφαγαὶ ἐτελέσθησαν παρὰ τὴν θέλησίν του, μόλις δὲ παρέδωκεν ὁ γενναῖος στρατηγὸς μὲ κίνδυνον τῆς ἰδίας ζωῆς τοὺς παραδοθέντας Τούρκους.

Ἀλλὰ τὸ μέγα ἀνδραγάθημα, τὸ φαινότατον σημεῖον τῆς στρατηγικῆς του δράσεως εἶνε ἡ μάχη εἰς τὰ Δερβενάκια, ὅπου ἀποκλείσας τὸν ὡς χεῖμαρρον κατὰ τῆς Πελοποννήσου εἰσρομήσαντα στρατὸν τοῦ Δράμαλη κατεκερμάτισεν αὐτόν, φονεύσας περὶ τοὺς τετραχισιλίους ! (Ἰούλιος, 1822).

Τὸ ἔξοχον τοῦτο κατόρθωμα κατέστησε τὸ ὄνομα τοῦ Κολοκοτρώνη ἀθάνατον ἐν τῇ Ἱστορίᾳ τῆς Ἀνεξαρτησίας τῶν Ἑλλήνων, ἡ δὲ Γερουσία ὡς ἀμοιβὴν ἀνεκήρυξεν αὐτόν Ἀρχιστράτηγον τῆς Πελοποννήσου.

Τοιοῦτος ἐν ὀλίγοις ὁ ἀνὴρ, οὗ ἡ Πατρίς εὐγνωμονοῦσα ἀνύψωσεν ἐν Ναυπλίῳ χάλκινον ἀνδριάντα περικιστῶντα αὐτὸν ἐφιππον καὶ μὲ τὴν ἱστορικὴν περιγεφαιαίαν ἐπὶ κεφαλῇς, παρομοιάζουσιν αὐτόν πρὸς Μακεδόνα ἢ Ρωμαῖον στρατηλάτην.

Ἄλλ' οὐχὶ μόνον διὰ τὴν ἀνδρείαν, ἀλλὰ καὶ διὰ μυρίας ἄλλας ἀρετὰς ὑπῆρξεν ἑξοχος ὁ Κολοκοτρώνης, τὰ δὲ τῇ ὑπαγορεύει αὐτοῦ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐμπνευσμένου ποιητοῦ Γ. Τσερτσέτη συγγραφέντα Ἀπομνημονεῦματά του ἀντικατοπτρίζουσι τελείως τὸν ἀληθῆ Κρίσσαρ τῆς Ἑλληνικῆς Παλιγγενεσίας!

Δυστυχῶς δ' ὅμως τὰ τελευταῖα ἔτη τοῦ βίου του ἐπέπρωτο νὰ πικράνωσι δεινὰ καὶ θλιβερὰ γεγονότα ἐκ παρεξηγήσεων καὶ ραδιουργιῶν, ὁ δὲ τροπαιοῦχος νικητὴς τοῦ Δράμαλης, ὁ ἐλευθερωτὴς τῆς Πελοποννήσου, ὁ περιφανὴς «Γέρος τοῦ Μωριά» ἤχθη ἐπὶ Ὅθωνος πρὸ δικαστηρίου καὶ κατεδικάσθη εἰς θάνατον ἐπὶ προδοσίᾳ!

Οἷα ἀποτύφλωσις καὶ οἷα ἀνήκουστος βυσοδόμησις κατὰ τοῦ φλογεροῦ πατριώτου! Πλὴν ταχέως ὁ Ὅθων ἀνεγνώρισε τὸ λαθὸς του καὶ μυριτρόπως ἀπεζημίωσε τὸν ἀτρόμητον στρατηλάτην, ὅστις δι' ὅλου τοῦ βίου του ἐν καὶ μόνον ὄνειρον εἶχε πρὸ ὀφθαλμῶν, νὰ ἴδῃ δηλ. τὴν Πατρίδα· του ἐλευθέραν καὶ μεγάλην. Τὸ πρῶτον τὸ εἶδε καὶ εὐτυχὴς ἐκλείσει δι' αὐτὸ τὰ βλέφαρα τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1843, ἐν μέσῳ τῶν δακρύων καὶ τῶν θρήνων σύμπαντος τοῦ ἔθνους, πλὴν τὸ δεύτερον οὐδ' ἡμεῖς σήμερον τὸ εἶδομεν ἀκόμῃ, ἂν καὶ παρῆλθεν ἑκτοτε πλέον τοῦ ἡμίσεως αἰῶνος! Προπέρασα μάλιστα ἐκινδυνεύσαμεν νὰ τὴν ἴδωμεν καὶ... μεκροτέραν!

## ΝΙΚΟ-ΤΣΑΡΑΣ

Ἐτερος λέων καὶ αὐτὸς ἐκ τῆς μεγάλης ἐκείνης γενεᾶς. Υἱὸς ἀρματωλοῦ ἀπὸ βρέφους ἀνέπνευσε τὸν ἀέρα τῆς ἐλευθερίας τοῦ βίου τῶν κλεφτῶν καὶ ἀπὸ παιδὸς ἠτκήθη εἰς τὰ ὅπλα τοῦ Ἀρεως. Ἡ Ἐπανάστασις τὸν εὔρε ἠνδρωμένον μαχητὴν.

Ἀλλὰ καὶ πρὸ αὐτῆς εἶχεν ἤδη δείξῃ τὴν αἰχμὴν τοῦ ξίφους του. Ὅτε δὲ οἱ Σέρβοι τῷ 1807 ἐπαναστατήσαντες ἐζήτησαν τὴν βοήθειαν τῶν Κλεφτῶν πεντακόσια πεττήκοιτα παλληκάρια συναθροισθέντα ἀνεκήρυξαν τὸ ἀνδρεῖον αὐτὸ «κλεφτοπούλου» ὡς ἀρχηγόν των.

Τὸ μικρὸν σῶμα τῶν ἀρματωλῶν διὰ πλοιαρίου ἀπεβιβάσθη εἰς Μακεδονίαν, ὅπου μετὰ πολλὰς καταδιώξεις ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ συμπλοκάς ἐφθάσεν εἰς τὰς κλειστωρεῖας τῆς Τσίχνας ὅπου ἐπὶ δύο ἡμέρας καὶ δύο νύκτας ἐμάχετο κατὰ πολλαπλασίων Τούρκων, μεθ' ὃ ξιφήρεις διασχίσαντες αὐτὸ κατηυθύνθησαν πρὸς τὴν παρὰ τὸ *Πράβι γέφυραν*. Εἶνε δ' ὀνομαστή ἡ μεγάλη αὕτη γέφυρα, ἥτις ἔχει ἐκατέρωθεν σιδηρᾶς πύλας, δεδεμέναις διὰ διπλῶν ἀλύσεων.

Ἄν καὶ ἐκ τῶν 550 παλληκαρίων μόνον 250 εἶχον ὑπολειφθῇ, τὰ δὲ πολεμιφόνια καὶ αἱ τροφαὶ εἶχον πλέον ἐξαντληθῇ, ἐν τούτοις ὁ ἀτρόμητος Νικο-Τσάρας οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν ἀπεδειλίασεν, ἀλλὰ μὲ τὰ ξίφη ἀνὰ χεῖρας αὐτὸς τε καὶ οἱ γενναῖοι σύντροφοὶ του ὀρμήσαντες διέσχισαν τὰς δεκαπέντε ὁλας χιλιάδας τῶν προασπιζομένων τὴν γέφυραν Τούρκων. Φθάσαντες δὲ πρὸ τῶν σιδηρῶν πυλῶν καταθραύουσι τὰς ἀλύσεις τῆς γεφύρας καὶ διασώζονται σφoὶ εἰς τὸ Ἅγιον Ὅρος!

Μετὰ χρόνον μακρὸν ἐπιστρέψας εἰς τὴν πατρίδα του συνηντήθη μετὰ τῶν παλαιῶν ἐκεῖ φίλων, ἀλλ' ὡς ὁ Βλαχάβας καταδιωκόμενος καὶ αὐτὸς ὑπὸ τοῦ τυράννου τῶν Ἰωαννίνων ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς Σκόπελον ὅπου μετὰ τοῦ Βλαχάβα καὶ ἄλλων ἐξώπλισε στολίσκον πρὸς παρενόχλησιν καὶ καταδίωξιν τῶν Τούρκων. Πλὴν ὁ ἄγρυπνος διώκτης, ὁ αἰμοδόρος Ἀλῆς, καρadoxῶν, συνέλαβε καὶ αὐτὸν διὰ δόλου καὶ ἐφόνευsen εἰς τὸ ἄνθος ἐτι τῆς ἡλικίας του, διότι μόλις ἦγε τὸ 36ον ἔτος!



### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ

Ἐκ τῆς μεγάλης οἰκογενείας τῶν Μαυροκορδάτων, ἥτις πρὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μετωκίσθη εἰς Χίον. Ὁ Ἀλέξανδρος Μαυροκορδάτος ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 1791, τυχὼν δὲ λαμπρᾶς ἀνατροφῆς ἀπεστάλη πρὸς τελειοποίησιν τῶν σπουδῶν του εἰς Ἰταλίαν. Τῷ 1812 διωρίσθη παρὰ τῷ θεῷ του Καρατζᾶ, ἡγεμόνι τῆς Βλαχίας, πρόεδρος τοῦ ὑπουργ. Συμβουλίου, πλὴν φοβούμενος τοὺς Τούρκους, ἐπιβουλευομένους αὐτῷ, ἔφυγε πάλιν εἰς Ἰταλίαν, ὅπου διέμεινε μέχρι τῆς ἐκρήξεως τῆς ἐπαναστάσεως, ὅτε ἔσπευσεν, ἵνα προσφέρῃ τὰ φῶτα καὶ τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τὴν ἀγωνιζομένην πατρίδα.

Διορισθείς πρόεδρος τῆς α'. ἐν Ἐπιδαύρῳ Ἑθν. Συνελεύσεως ἐπέδειξε μεγίστην φρόνησιν καὶ δεξιότητα περὶ τὴν διοίκησιν τῶν πραγμάτων, κατὰ δὲ τὸν Μάϊον τοῦ 1822 μετέβη μετὰ 1500 ἀνδρῶν εἰς τὸ Μεσολόγγιον, ὅπου διεκρίθη διὰ τὴν ἔκτακτον αὐτοῦ δραστηριότητα, περινοίαν καὶ αὐταπάρνησιν κατὰ τὰς θλιβερὰς ἡμέρας τῆς πολιορκίας, ἣν κατώρθωσε νὰ διαλύσῃ.

Κατὰ τὴν εἰσβολὴν τοῦ Ἰμβραήμ εἰς Πελοπόννησον ἡ Κυβέρνησις ἐκάλεσεν αὐτὸν ἐκείσε· ὡς ἀρχιγραμμαμματεὺς δὲ τοῦ ἐκτελεστικοῦ ὁ Μαυροκορδάτος ἐνήργει ὅπως ἡ Ἑλλὰς τύχῃ τῆς προστασίας τῆς Ἀγγλίας πρὸς εἰρηνοποίησιν. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀντιβασιλείας ἐγένετο τὸ κατ'ἀρχὰς μὲν ὑπουργός, εἶτα δ' ἀπεστάλη εἰς Εὐρώπην ὡς πρέσβυς. Τῷ 1841 μετακληθεὶς ὑπὸ τοῦ Ὁθωνος κατῆλθεν εἰς Ἑλλάδα πρὸς τακτοποίησιν τῆς ἐκρύθμου τῶν πραγμάτων καταστάσεως, πλὴν τὴν σύμβουλὴν του ὅπως δοθῇ εἰς τὴν χώραν συνταγματικὸν πολίτευμα, δὲν ἠθέλησε ν' ἀκούσῃ ὁ Ὁθων, ἃν καὶ βραδύτερον ἡσθάνθη τὸ λάθος του.

Ἐπὶ τῆς μεταπολιτεύσεως τοῦ 1843, πρέσβυς ὢν ἐν Κωνσταντινουπόλει, προσεκλήθη πάλιν εἰς Ἀθήνας, ὅπου ἐξελέγη ἀντιπρόεδρος τῆς Βουλῆς, εἶτα δὲ καὶ πρωθυπουργός.

Ὡς τοιοῦτος διετέλεσεν ἐκ δευτέρου καὶ ἐπὶ τῆς ξενικῆς κατοχῆς, ἀλλ' ὅτε πάλιν μὴ εἰσακουόμενος ὑπὸ τοῦ Ὁθωνος ἠναγκάσθη νὰ παραιτηθῇ καὶ ἀποσυρθῇ τελείως ἐκ τῆς Ἑξουσίας. Ἀπέβιωσε δ' ἐν Αἰγίνῃ τῷ 1865.

Τοιοῦτος ἐν ὀλίγοις ὁ περικλητὸς ἀνὴρ, ὅστις τοσοῦτον πολυτρόπως συνέδραμε τὴν πατρίδα του διὰ τῶν ἀπείρων αὐτοῦ πνευματικῶν χαρισμάτων.



ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ

Ὁ περιφανέστατος τῶν ναυτικῶν ἡρώων τῆς Ἐπαναστάσεως, ὁ κατ' ἐξοχὴν ναύαρχος, ὡς ἦν κατὰ ξηρὰν ὁ Θεόδ. Κολοκοτρώνης. Ἐγεννήθη ἐν Ὑδρᾷ τῇ 20 Μαΐου 1769 ἐκ πατρὸς Δημητρίου Βώκου ἐξ Εὐβοίας, ἐμποροπλοιάρχου, ὃν ἀπὸ παιδὸς ὁ εὐφρίεστατος καὶ δεξιότατος περὶ τὰ ναυτικά Ἀνδρέας, διαρκῶς ἐδοχθῇ, συμπλοιαρχῶν καὶ βίψκινδυνεύων, διότι τότε τὸ ἐμπόριον εὐρίσκετο εἰς διαρκῇ ἀγῶνα πρὸς τοὺς ἀγρίους πειρατάς. Ἐνωρίς δὲ γειραφετηθεὶς καὶ πλοίαρχος ἀνεξάρτητος γενόμενος ταχέως ἀπέκτησεν περιουσίαν, ἐκ δὲ τοῦ πλοίου «Μισούλη» (ὀνοματὸς ὀθωμανικοῦ) ὅπερ ἡγόρασεν ἔλαβε καὶ τὴν πρωτωνυμίαν Μισούλης.

Τῷ 1802 ἡγόρασεν ἕτερον πολυτελέστατον τοιοῦτον ἀντὶ 300,000 δρ. Ἐν Ἐνετίᾳ κατὰ δὲ τὸν Ἀγγλο—ἰσπανικὸν πόλεμον τροφοδοτήσας κρυφίως τοὺς Ἰσπανοὺς ἐπλούτισε, διαφυγὼν καὶ αὐτὴν τὴν τιμωρίαν, τοῦ Ἀγγλοπεριφανοῦς ναυάρχου Νέλσωνος ἐκτιμήσαντες τὸ θαῦμασάντες τὸ θάρρος τοῦ νεαροῦ θαλασσομάχου. Ὁ πρῶτος τοῦ ναυτικοῦ θρίαμβος ἦν ἡ περίφημος πρὸς γαλλικὸν καταδρομικὸν σύγκρουσις αὐτοῦ κατὰ τὸ 1811 ὅτε νικηφόρως ἀπέκρουσε πάσας τὰς τοῦ ἐχθροῦ

προσβολάς. Μετά τοῦτο ἀπῆλθεν εἰς Ὑδραν ἐνθα ἐπεδόθη ἀπὸ τοῦ 1816 εἰς εἰρηνικὰς ἐμπορικὰς ἐργασίας.

Ἀλλ' ἰδοὺ ἡ σάλπιγξ τῆς Ἐπαναστάσεως ἀντήγει ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον καὶ ὁ Μιαοῦλης ἐκλέγεται ὑπὸ τοῦ Λαζάρου Κουντουριώτου ὡς διάδοχος τοῦ Ἰακώβου Τομπάζη ἵνα διοικήσῃ τὸν Ὑδραϊκὸν στόλον. Ἐκτοτε, ἄρχονται αἱ περιφανέσταται αὐτοῦ ἀνδραγαθίαι. Ἡ πρώτη σημειοῦται ἐν Πάτραις τῷ 1822 ὅπου μετὰ 40 πλοίων ἐπετέθη καὶ κατετρόπωσε τὸν ὑπὸ τὸν Μεχμέτ ὀθωμανικὸν στόλον.

Δυστυχῶς δὲν ἐπρόφθασε νὰ προλάβῃ τὰς τρομεράς τῆς Χίου σφαγὰς, διὰ τοῦ Κανάρη δ' ὅμως ἐκτινάξαντες τὴν ὀθωμανικὴν ναυαρχίδα εἰς τὸν ἀέρα, ἐξεδίωξε κατησχυμένον τὸν ἐχθρικὸν στόλον.

Ἀλλ' ὀλίγον βραδύτερον ἔτι μεγαλειτέραν ταπείνησιν προξένησεν εἰς τὸν τουρκικὸν στόλον ὑπὸ τὸν Ἀβδουλάχ ἐν τῷ Ἀργολικῷ κόλπῳ, ὅπου ἐνῶ κατ' ἀρχὰς οἱ Ἕλληνες διεσπάρσθησαν ἐκ τῆς ὀρμητικῆς τῶν Τούρκων ἐπιθέσεως, εἰτα δ' ὅμως συγκεντρωθέντες ὑπὸ τὸν Μιούλην κατεδίωξαν αὐτὸν κακὸν κακῶς ἐκείθεν, παρακωλύσαντες πᾶσαν ἀποκείραν ἐπισιτισμοῦ τῶν ἐν Ναυπλίῳ Ὀθωμανῶν. Οὕτω δὲ κατορθώθη καὶ ἡ παράδοσις τοῦ ἰσχυροῦ τούτου φρουρίου.

Ἐν ἔτος μετὰ ταῦτα ἑτέραν κρατερὰν συνῆψεν ὁ Μιαοῦλης ναυμαχίαν μετὰ τῷ Λήμνῳ καὶ Ἀθῷ, καθ' ἣν πάλιν διέσκόρπισε καὶ κατεδίωξε τὸν ἐχθρικὸν στόλον, τῷ δὲ 1824 μετὰ τὴν κατάληψιν τῶν Ψαρῶν ὑπὸ τῶν Τούρκων ὁ ἀτρόμητος ναύαρχος ἐπιδίει ἐπ' αὐτῆς ἐφόρυσεν τοὺς ἐκεῖ Τούρκους, ἀπέδιωσε δὲ καὶ διέφθειρε εἰκοσι κανονιοφόρους των.

Ἐν Σάμῳ βραδύτερον μετὰ τοῦ Κριαζῆ καὶ Κανάρη ἑτέραν λαμπρὰν κατήγαγε νίκην, προστατεύσας τὴν Ἑλληνικωτάτην νῆσον κατὰ τοῦ πενταπλάσιου ἐχθρικοῦ στόλου, ὀλίγον δὲ βραδύτερον μετὰ πέντε πλοία ὁ τρομερὸς ἥρως ἐναντίον ἑκατὸν ἐβδομήκοντα μεγάλων τουρκικῶν ἐπιτεθείς, ἐξεδίωξε καὶ πάλιν αὐτὸν ἐκ τῆς Σάμου.

Ἀλλὰ καὶ κατὰ τοῦ Ἰμβραῖμ ἔρρωμένως ἐπολέμησε ὁ Μιαοῦλης, πολυτρόπως ἐμποδίσας τὴν τοῦ Αἰγυπτιακοῦ στόλου ἀφίξιν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ ὕδατα. Πλὴν δὲν ἠδυνήθη νὰ κωλύσῃ τὴν εἰς Σφακτηρίαν εἰσοδόν, ὅπου συναφθεῖς κρατερᾶς ναυμαχίας ἔπεσε καὶ ὁ γενναῖος Τσαμαδός (25 Ἀπριλ.). Τὸν θάνατον δ' ὅμως αὐτοῦ ἐξεδικίθη θαυμασίως ὁ Ὑδραῖος ναύαρχος καὶ σὺς ὀλίγον μετὰ ταῦτα 28 ὅλα τουρκικὰ σκάφη! Καὶ ἐν Μεσολογγίῳ ἐπίσης μεγίστας ὁ Μιαοῦλης προσήνεγκεν ὑπηρεσίας τροφοδοτῶν τοὺς πολιορκουμένους καὶ τέλος τῷ 1826 κατατροπώσας ὁλοσχερῶς τὸν Ὀθωμ. στόλον. Ἀλλὰ καὶ πλείστα ἄλλα ἀνδραγαθήματα ἐπετέλεσεν ὁ Μιαοῦλης, ὧν ἡ ἀπαριθμησις θ' ἀπέτελει τόμον ὅλον. Μετριοφρονέστατος δὲ κατὰ τὴν καθέδον τοῦ Κόρχαν ὅπως ἀναλάβῃ τὴν ναυαρχίαν τοῦ Ἑλλήν. στόλου, ἀντὶ ὑπερηφάνου ἀντιστάσεως, τούναντιόν ἐδέχθη νὰ ὑπηρετήσῃ αὐτὸς ὁ περιφανὴς ἥρως ὡς ἀπλοῦς πλοίαρχος!

Ἐάν δὲ κατόπιν ἐπὶ Καποδιστρίου (1 αὐγ. 1831) ἀλιπολιτευθεὶς ἔκωσε τὸν ἐν Πόρῳ ναυλοχοῦντα Ἑλλήν. στόλον τοῦτο ἔπραξε παρασυρθεὶς καὶ ἐν στιγμῇ παραποράς. Ἀλλ' ἡ Ἑλλήν. Πολιτεία ἐτίμησε βραδύτερον τὸν ἐνδοξόν ναύαρχον ἀποστελλοῦσα αὐτὸν ὅπως παραλάβῃ τὸν πρῶν Βασιλεῖα τῶν Ἑλλήνων ἐκ Βαυαρίας, διορίζουσα δὲ κατόπιν ἀντιναύαρχον καὶ Γενικὸν ἐπιθεωρητὴν τοῦ στόλου. Ἀπέθανε τῇ 11 Ἰουνίου 1835 φέρον τὸν Ἑλλήν. Μεγαλόσταυρον, κοπέντος εἰς μνήμην τοῦ μεγάλου ἀνδρός μεταλλοῦ ἀναμνηστικοῦ. Τῷ δὲ 1884 ἐστῆθη καὶ ἀνδριάς αὐτοῦ ἐν Σύρῳ.





ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ

Ἐγεννήθη κατὰ μῆνα Μάρτιον τοῦ 1793 ἐκ τῆς νήσου τῶν Ψαρῶν ἐκ πατρὸς Μιχαήλ. Ἀπὸ παιδικῆς ἡλικίας τρέφων μέγαν πρὸς τὴν θάλασσαν ἔρωτα ἐπεδόθη εἰς τὰ ναυτικά.

Ὅτε ἐξερράγη ἡ Ἐπανάστασις ἀνετίθη αὐτῷ ὑπὸ τοῦ συμπατριώτου αὐτοῦ ναυάρχου **Ἀποστόλη** ἡ διοίκησις τῶν πυρ-  
πυλικῶν.

Τὸ θάρρος καὶ ἡ εὐτολμία του ἀνεδείχθησαν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς κατὰ τὰς φοβεράς σφαγὰς τῆς Χίου, τὰς ἀνηκούστους ἐκείνας κα-  
κουργίας, αἵτινες διήγειραν τὴν φρίκην ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης.

Τότε ὁ Κανάρης μετὰ τοῦ **Νικολάου Πεπένου** πλοίαρχοι ἀμφοτέροι πυρπολικῶν, προπορευόμενοι τοῦ Ἑλληνικοῦ στόλου, ὅστις σύμπας ἐπλεε πρὶς τὸ θέατρον τῆς καταστροφῆς, ἐξετέλεσαν τὸ τολμηρότατον ἐκεῖνο καὶ ὑψηλὸν τῆς αὐταπαρνήσεως ἀνδραγάθημα. Ἐνῶ δηλ. τὴν νύκτα τῆς 6ης πρὶς τὴν 7ην Ἰουλίου 1822 ὁ τουρκικὸς στόλος ἐώρταζε τὸ *Βαϊράμιον*, οἱ δύο ἀτρόμητοι πυρποληταί, κοινωνήσαντες προηγουμένως τῶν ἀχράντων μυστηρίων, εἰσέδυσαν περὶ τὸ μεσονύκτιον κρυφίως εἰς τὸ μέσον τοῦ ὀθωμανικοῦ στόλου. Τότε ὁ Κανάρης πλησιάζας καὶ προσκολλήσας τὸ πυρπολικὸν αὐτοῦ πρὶς τὴν ναυαρχίδα τοῦ *Ἀλῆ Ζαῦδ* ἔθεσε μὲ τὴν ἰδίαν χεῖρα τὸ πῦρ ἀναφωνήσας γηθρσύνως καὶ μὲ ἐξαλλον ἐνθουσιασμόν: «*Νά, Ναυαλῆ, καὶ μία ἑλληνικὴ φωταύγεια!*» Τὸ πῦρ δὲν ἐβράδυνε νὰ μεταδοθῇ παρευθὺς εἰς τὴν πυριτιδαποθήκην καὶ μετ' ὀλίγας στιγμὰς ὁλόκληρος ἡ ναυαρχὺς μετὰ τῶν προκρίτων τούρκων καὶ παντὶς τοῦ πληρώματος ἀνετινάσσετο εἰς τὸν ἀέρα σκορπίσασα πανταχοῦ πτώματα καὶ μέλη πεφρυγμένα! ..

Ἐπὶ τῷ δεινῷ τούτῳ θεάματι ὁλόκληρος ὁ τουρκικὸς στόλος εὐθὺς ἀνήχθη εἰς το πέλαγος ζητῶν σωτηρίαν, ἡ δὲ δυστυχὴς Χίος διὰ τῆς χειρὸς τοῦ ἀτρομήτου τέκνου τῶν Ψαρῶν ἐλάμβανε τὴν ἐνδοξοτάτην καὶ μᾶλλον ἥρωικὴν ἱκανοποίησιν. Τὰ ὅσα τῶν ἀπείρων θυμάτων κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν θὰ ἔτριξαν ἐκ χαρᾶς ἐν τῷ τάφῳ των, αἱ δὲ ψυχαὶ των ἐν τῷ ἄλλῳ κόσμῳ θὰ ὑμνησαν καὶ εὐλόγησαν τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου τῆς Πατρίδος ἡρώος!

Ἄλλ' ὁ Κανάρης δὲν ἀνεπαύθη ἐπὶ τῶν δαφνῶν του ἢ μᾶλλον ἐπὶ τῆς τέφρας καὶ τῶν ναυαγίων τοῦ ὀθωμανικοῦ στόλου.

Εὐθὺς μετὰ τεῦτα κατὰ τὴν 10 Νοεμβρίου 1822 βλέπομεν αὐτὸν πάλιν μὲ τὸ πυρπολικὸν του ἀναφλέγοντα ἐν Τενέδῳ, ὅπου ἡγκυροβόλει ὁ τουρκικὸς στόλος, ἐχθρικὸν σκάφος, ἀναγκάσας αὐτὸν ν' ἀποπλεύσῃ κατησχυμένος πρὸς τὸν Βόσπορον! Ἀλλὰ καὶ τὴν Σάμον ὀλίγον βραδύτερον ἔσωσε, πυρπολήσας δίκροτον τουρκικὸν καὶ τρέψας ὁλόκληρον τὸν στόλον τῶν ὀθωμανῶν εἰς φυγὴν.

Ἐκεῖνο δ' ὅμως ὅπερ θὰ ἔσωζεν ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ θὰ ἔθετε

τέρμα εἰς τὸν αἰμακτηρότατον αὐτῆς ἀγῶνα θὰ ἦτο ἡ ἐπιτυχία τοῦ μεγάλου τοῦ Κανάρη τολμήματος ἐν τῷ λιμένι Ἀλεξανδρείας.

Τῇ 29 Ἰουνίου 1825 ὁ γενναῖος πλοίαρχος μετὰ τριῶν πυρπολικῶν, ὧν τὰ δύο ἕτερα διηύθυνον ὁ Βῶκος καὶ ὁ Μπούκης, εἰσελθὼν ὑπὸ αὐστριακὴν σημαίαν ἐν μέσῳ τοῦ Αἰγυπτιακοῦ στόλου ἐν τῷ λιμένι τῆς Ἀλεξανδρείας ἀπεπειράθη νὰ πυρπολήσῃ αὐτόν. Δυστυχῶς δ' ὁμῶς ἄνιμος σφοδρὸς πνεύσας ἀπεμάκρυνε τὸ πυρπολικόν, οὕτω δ' ἀπέτυχε τὸ τολμηρὸν ἐπιχείρημα, μόλις δ' ἐσώθη ἐκ βεβαίου θανάτου ὁ ἀθάνατος τῶν Ψαρῶν θαλασσομάχος.

Τὸ ὄνομα τοῦ Κανάρη κατέστη τὸ δημοτικώτατον καὶ προσφιλέστατον ἐν ἀπάσῃ τῇ ὑψηλῇ, πλείστοι δὲ ποιηταί, ἰδίως δ' ὁ φιλελληνικώτατος Βίκτωρ Οὐγκώ ὕμνησαν καὶ ἀπεθανάτησαν αὐτόν.

Ἦτο δ' ὁ Κανάρης ἀπλούστατος τὸ ἥθος καὶ χρηστότατος, μετὰ δὲ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ γένους πολλάκις ἐκλήθη εἰς διοικήσεις τῶν κοινῶν.

Ἀπέθανεν τῇ 4 Σεπτεμβρίου 1877 ἐν μέσῳ πένθους γενικοῦ ὀλοκλήρου τοῦ ἔθνους ἢ μᾶλλον τοῦ κόσμου κλαύσαντος τὸν ἀθάνατον ἥρωα!



## ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ

Ἐκ τῶν διαπρεπῶν ἡρώων τῆς Ἐπαναστάσεως, γεννηθεὶς τῷ 1718 ἐν Δωρίδι. Ὡς πολλοὶ ἄλλοι Ἕλληνες ὑπηρέτει καὶ αὐτὸς κατ' ἀρχὰς ὑπὸ τὸν φοδερὸν Ἀλῆ Πασσᾶ τῶν Ἰωαννίνων, βραδύτερον δὲ μεταβὰς εἰς Ἄρταν ἐμυήθη τὰ τῆς Φιλικῆς, πλὴν ἐννοηθεὶς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐφυλακίσθη, μόλις δ' ἐσώθη τῇ συνδρομῇ ἐπιστηθίου του φίλου.

Ἐκραγείσης τῆς Ἐπαναστάσεως συμμετέσχε τῶν κατὰ τὸ Κομπότι καὶ Πέτα μαχῶν, εἶτα δὲ καὶ τῆς ἐν Γραβιᾷ.

Διωρίσθη δὲ καὶ πολιτάρχης τῶν Ἀθηνῶν. Μετὰ ταῦτα διέπρεψεν ἐν τῇ θέσει Παλαιῷ Ναυαρίνῳ, ἐν Νεοκάστρῳ καὶ Ναυπλίῳ. Ἀλλ' ἰδίως ἠνδραγάθησεν ἐν Μύλοις, ὅπου ὁ Γάλλος ναύαρχος Δερνέ προσκαλίσας αὐτὸν ἐπὶ τῆς ναυαρχίδος ἐχαιρέτησεν αὐτὸν ὡς στρατηγόν.

Ὅτε δ' εἰσέλασαν οἱ Τούρκοι εἰς τὴν Ἀττικὴν ὁ Μακρυγιάννης ἐκλείσθη μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἐν τῇ Ἀκροπόλει, σταλεὶς δὲ ὡς πληρεξούσιος πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἐπέστρεψεν ἐγκαίρως ὅπως λάβῃ μέρος εἰς τὴν ἐν Φαλήρῳ μάχην.

Μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν ὠνομάσθη συνταγματάρχης, κατὰ δὲ τὴν μεταβολὴν τοῦ πολιτεύματος διτέλεισεν ὁπαδὸς τοῦ Καλλέργη, προβιδασθεὶς ὀλίγον μετὰ ταῦτα εἰς ὑποστράτηγον.

Τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ βίου του ἐπίκραναν ἡ ὡς συνωμότου καταδίκη του εἰς θάνατον, δι' ἣν ἐκλείσθη εἰς τὸν Μενδρεσέ, ἀλλὰ βραδύτερον διὰ βας. χάριτος ἀπαλλαγεὶς ἀνέκτησε πάλιν τὸν βαθμὸν τοῦ ὑποστρατήγου. Ἀπέθανε δὲ τῷ 1864.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ

Ἄγγελος καὶ δαίμων ὁμοῦ, ὡς ἐκχυᾶτο καὶ ὁ ἴδιος ὅτι ἦτο. Ἡ πρωτοτυπώτατη μορφή τῆς Ἐπαναστάσεως. Μέλας, ἰσχνός, μὲ πλατεῖς ὀφρεῖς καὶ τρομερὸν μύστακα ἐφαίνετο ὅτι ἦτο γυμνός ἀπὸ χάλυθα. Πλήρης μεγάλων ἀρετῶν καὶ κακιῶν, ἥρωας μεγαλόψυχος, ἀλλὰ καὶ ὀξύθυμος, ὑβριστής, ἀναγνωρίζουν δ' ὅμως τὰ σφάλματά του!

Υἱὸς καλογραφίας ὁ Καραϊσκάκης ἐγεννήθη τῷ 1782 εἰς τὸ Μαυρομμάτι, χωρίον γραφικώτατον, προσηλωμένον ὡς μαργαρίτης ἐπὶ τῆς ράχεις τῶν Ἀνδράφων. Ὡς νέος ἐτέλεσεν οὕτως εἶπεν τὴν προπόνησίν του διὰ τὸν μέγαν ἀγῶνα ὑπὸ τὸν Κατσαντώνην καὶ ὑπὸ τὴν ὕπαινον τῶν Ἰωαννίνων τὸν Πασᾶ Ἀλή. Ἐκεῖ ἠνδρώθη καὶ ἠκονίσθη ὡς μάχαιρα ἀμπίστομος, οἷα ὄντως ἦτο καὶ φύσει ἡ ψυχὴ τοῦ Καραϊσκάκη.

Ὅτε τῷ 1826 ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐν μεγίστῃ διατελοῦσα ἀμχανίᾳ ἔλαβεν ἀνάγκην αὐτοῦ, ὁ ἀγυρὸς τῆς Καλογηρέας, ἦτο ἀκόμη ἀπλῶς καπετάνιος, ἀλλ' ἡ ἀνδρεία του ἦτο ὀνομαστή, διὰ τοῦτο καὶ εὐθὺς διορίσεν αὐτὸν γενικὸν ἀρχιστράτηγον τῆς Ἑλλάδος.

Παραλαβὼν ὁὗτος ἐκ Ναυπλίου τῇ 29ῃ Ἀπριλίου 1826 ἑκατὸν τριάκοντα μόνον ἄνδρας ἤλθε καὶ ἠνώθη μετὰ τῶν ἐν Ἐλευσίνι ὀπλαρχηγῶν, οἵτινες εἶχον περὶ τοὺς 2,000. Ὁ φιλέλλην γάλλος Συνταγματάρχης Φαβιέρος εἶχε 550 τακτικούς καὶ 70 φιλέλληνας.

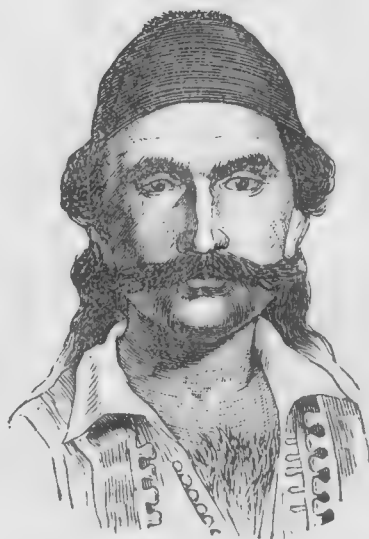
Τῇ 9 Αὐγούστου παρὰ τὸ Χιδιόρι ὁ Κιουταχῆς προσέβαλε τὸ πρῶτον αὐτούς, πλὴν ἀπεκρούσθη ἔρρωμένως, ὑποστάς πολλὰς ζημίας. Ἀλλ' αἱ δυνάμεις τῶν Ἑλλήνων ἦσαν μηδαμιναὶ ἀπέναντι τῶν ἐχθρικών, διὸ καὶ ὁ Καραϊσκάκης ἀπεπειράθη νὰ ἐπιφέρῃ ἀντιτερρυσασμὸν τινα ἐνισχύων ἀφ' ἐνὸς τὴν φρουρὰν τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὑπεκκαίων τὴν ἐν Ρούμελῃ ἐπανάστασιν. Καὶ εἰς μὲν τὴν Ἀκρόπολιν ἐπέμφε τὸν **Κριεζώτην**, ὅστις νικηφόρως εἰσέλασεν εἰς αὐτὴν μετὰ 450 ἀνδρῶν, εἰς δὲ τὴν Ρούμελῃν μετέβη ὁ ἴδιος μετ' 2500 μαχητὰς, ὁλίγους μὲν ἀλλὰ λέοντας. Ἡ ἐκστρατεία αὕτη τοῦ Καραϊσκάκη ἦν ἐκ τῶν θριαμβευτικωτέρων γεγονότων τῆς Ἐπαναστάσεως. Ἐντὸς ὀλίγων μηνῶν καθυπείταξεν πᾶσαν τὴν Στερεάν, ἥ δὲ Τουρκικὴ σημαία μόλις ἐκυμάτιζε πλέον εἰς δύο-τρία φρούρια. Μὲ ἀέτειον πτῆσιν ἐπελθὼν ὡς ἀληθῆς στρατηλάτης τρεῖς νικήσας τοὺς τούρκους, εἰς Ἀράχωβαν περὶ τὸ Τουρκοχώρι καὶ τὸ Δίστομον ἐζωογόνησε τὴν ἐλπίδα τῶν ἀγωνιζομένων Ἑλλήνων καὶ ἐξῆψε τὸ ἐθνικὸν φρόνημα.

Μετὰ τὴν στρατηγικωτάτην ταύτην ἐκστρατείαν ὁ Καραϊσκάκης ἐπιστρέψας ἐστρατοπέδευσεν πλησίον τοῦ Πειραιῶς εἰς Κερατσίνιον, ὅπου τῇ 4 Μαρτίου 1827 μετ' 1000 μαχητὰς ἀπέκρουσεν ἰσχυρὰν ἐπίθεσιν τοῦ Κιουταχῆ, πολιορκῶντος τὴν Ἀκρόπολιν Ἀθηνῶν, κατάρθωσε δὲ τότε νὰ ἐνωθῇ μετὰ τοῦ ἐν Φαλήρῃ ἐλληνικοῦ στρατοπέδου, ἐκδιώξας τοὺς τούρκους ἐκ πάντων τῶν μεταξὺ τῶν δύο στρατοπέδων ὀχυρωμάτων.

Τότε δ' ἔλαβε χώραν καὶ ἡ περίφημος πλὴν ἀτυχῆς ἔφοδος κατὰ τῆς Ἀκροπόλεως, ἣν ὁ ἀγγινοῦστατος καὶ δεινὸς τῆς Ρούμελης στρατηγὸς προτεπάρθηκε παντοιοτρόπως νὰ ἐμποδίσῃ, ἀλλὰ ματαίως, καὶ τοῦτο ἐκ λεπτότητος ἵνα μὴ φανῇ ἀντιλέγων εἰς τὸν ναύαρχον Κόχραν.

Καὶ προσεπάθησε μὲν νὰ γείνῃ αὕτη ὅσον τὸ δυνατόν ἀδλαδεστέρα διὰ τοὺς Ἑλληνας, ἀλλὰ νοσήσας ἐκεῖτο κλινῆρης. Ἐν τούτοις μόλις ἤκουσε πυροβολισμοὺς ἀνετινάχθη καὶ πηδῆσας ἐπὶ τοῦ ἵππου του ἐξεῆλθε καὶ αὐτὸς πρὸς μάχην, ὅτε σφαῖρα ἐνεδρεῦοντος τούρκου ἔρριψεν αὐτὸν νεκρὸν κατὰ γῆς (23 Ἀπριλίου).

Τὸν θάνατον τοῦ Καραϊσκάκη ἐθρήνησεν ὁλόκληρος ἡ Ἑλλὰς ὡς ἀνεπανόρθωτον ἀπώλειαν, διότι αὐτοῦ ἀποθνήσκοντος συναπωλείσθη καὶ ὁλόκληρος ἡ Στερεά. Σήμερον παρὰ τὸ Φάληρον ὑπάρχει μνημεῖον εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἔσχατον στρατάρχην τῆς Στερεᾶς, ἐν Πειραιεὶ δ' ἀνιδρύθη καὶ ἀνδριὰς, ὅστις δ' ὅμως μᾶλλον γελοιογραφία ἢ ὀρθότερον γελοιοπλαστία εἶνε τοῦ χαλυβδίνου ἐκείνου ἥρωος!...



### ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ

Ὁ Ὀδυσσεύς Ἀνδρουτσός ἐγεννήθη ἐν Ἰθάκῃ τῷ 1785, διὰ τοῦτο δὲ καὶ ὁ ἥρωϊκώτατος ἀνάδοχός του ὁ Λάμπρος Κατσώνης τῷ ἔδωκε τὸ ὄνομα τοῦ περιφήμου ὁμηρικοῦ ἥρωος καὶ βασιλέως τῆς Ἰθάκης Ὀδυσσεύς. Ὁ Ἀνδρουτσός διετέλεσε καὶ σωματοφύλαξ τοῦ Ἀλῆ Πασσᾶ τῶν Ἰωαννίνων καὶ βραδύτερον καὶ ἀρχηγὸς τῶν Ἀρματωλῶν.

Τὸ μέγα ἀνδραγάθημα τοῦ ἥρωος τούτου, ἐκεῖνο ὅπερ ἀπηθανάτισε διὰ παντός αὐτὸν εἶνε ἡ περίφημος ἐξοδὸς ἀπὸ τοῦ *Χάνι* τῆς *Γραβιᾶς* Ἄνευ τῆς ἥρωικῆς ταύτης πράξεως τίς οἶδε ὅποιαν πανολεθριαν θὰ συνετέλει ὁ τρομερὸς *Ὁμέρ Βρυώνης*, ὅστις πανστρατιᾷ κατήρχετο πρὸς τὴν Ἀμφισσαν. Τὸ *Χάνι* τῆς *Γραβιᾶς* ἦτο τὸ

μόνον σημείον ὁπόθεν ἡδύνατο ν' ἀναχαιτισθῇ ὁ ἐχθρικός χείμαρρος ὅστις ἐξώρμα ἐκ τοῦ Βορρά, ἀφού ματαίως προσεπάθησεν ὁ ἀθάνατος ἥρως τῆς Ἀλαμάνας, ὁ Ἀθανάσιος Διάκος, ὀλίγον ἀνωτέρω νὰ τοὺς ἀναχαιτίσῃ προασπιζόμενος ὡς λέων τὴν γέφυραν τοῦ Σπερχειοῦ. Ὁ Διάκος μὲ τὰ παλλικάρια του ἔπεσαν θύματα καὶ ἐπὶ τῶν πτωμάτων αὐτῶν ἐβάδισεν ὁ φοβερός ἐχθρός.

Ἄλλ' ἤδη ὁ Ὀμέρ Βριώνης ἔλαβε τὰ ἐπιχειρήματα τῆς κακίας του, διότι εἰς τὸ μικρὸν χάνι, εὐτελὲς κτίριον περιφρασσόμενον ἀπὸ πλινθόκτιστον πέριξ περίβολον, ὁ Ὀδυσσεὺς Ἀνδρουτσος, εἰς ὃν οἱ ἀρχηγοὶ εἶχον ἀναθέσει τὸ δύσκολον ἔργον ν' ἀναχαιτίσῃ τὸ στρατευμα τοῦ Ὀμέρ Βριώνης, ἐπήνεγκε ἀληθῆ πανολεθρίαν.

Πισθεὶς ὡς εἰς χορὸν μὲ τὰ ἑκατὸν δέκα ἐπτὰ ἐκλεκτὰ παλλικάρια τοῦ ἐκλείσθη εἶτα μετ' αὐτῶν εἰς τὸ χάνι ἀποφασισμένοι πάντες ν' ἀποθάνωσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος. Μετ' ὀλίγον καταφθάσαντες οἱ Τοῦρκοι ἤρξαντο τῆς προσβολῆς κατὰ τοῦ μικροῦ καὶ προχείρου τῶν Ἑλλήνων προμαχῶνος. Τότε φοβερά συνήφθη μάχη, τὸ δὲ πῦρ ἀδιάσκοπον ἀπεδικάτιζε τοὺς Τούρκους, τῶν Ἑλλήνων ἔσωθεν καλῶς ὠχυρομένων. Ἄλλ' ὁ ἐχθρὸς ἦν ἀπείρως ὑπερριθμότερος, οἱ δ' Ἕλληνες ἐπρίπεν ἢ νὰ παραδοθῶσιν ἢ νὰ ἐπιχειρήσωσιν ἐξοδόν. Τὴν νύκτα ἐξορμήσαντες ξιφῆρις ἐπιτεθήσαν κατὰ τῶν κοιμωμένων Τούρκων, κατίσφαξαν περὶ τοὺς τετρακοσίους, μὴ δυναμένων ν' ἀμυνθῶσιν ἐκ τοῦ ἐκότους καὶ τῆς συγχύσεως, αὐτοὶ δ' ἐσώθησαν πλὴν τριῶν εἰς τὴν ἀντίπεραν λόφον, ὅπου δρομαίως κατέφυγον.

Ὁ Ὀμέρ Βριώνης μετὰ τὴν συμφορὰν ταύτην μεταβαλὼν σχέδιον ἀντὶ νὰ προχωρήσῃ εἰς Ἀμφισσαν ἐτράπη εἰς Λεβάδειαν, ὅπου αἰμοχαρῶς μετεχειρίσθη τοὺς δυστυχεῖς κατοίκους ἐκδικούμενος τὰ ὅσα ἔπαθεν ὑπὸ τοῦ ἀτρομήτου Ὀδυσσεῶς εἰς τὸ χάνι (τὸν Μάϊον 1821).

Ἡ Λαϊκὴ Μοῦσα ἀνταξίως ὕμνησεν τὸ μέγα ἀνδραγάθημα τοῦ ἥρωος τῆς Γραβιάς, ὁ δὲ ἐθνικώτατος ποιητὴς Γ. Ζαλακώστας, ὡς ἄλλος Αἰσχύλος, εὐθύς ἐκ τοῦ ἡρωϊκοῦ κατορθώματος, συνέθεσεν εἰς μνήμην αὐτοῦ τὸ περίφημον ποίημα τὸ *Χάνι τῆς Γραβιάς*.

Ἀπὸ κρότον ὀργάνων βοῖζει  
τῆς Γραβιάς τὸ βουνὸν ἀντικρὺ,  
Λάμπουν ὀπλά χρυσᾶ καὶ λερῇ  
φουστανέλλα μαυρίζει.





### ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ

Ὁ λέων τῆς Λοκρίδος, διότι ἐκεῖ ἐγεννήθη τῷ 1740 ὁ ἀτρόμη-  
τος αὐτὸς ἥρως Ἀνδρῆτσος ἢ Ἀνδρουῖτσος συνήθως καλούμενος.  
Τὸ ὄνομά του εἶναι ἀδιασπᾶστος συνδεδεμένον μεθ' ἐνὸς ἄλλου  
ἥρωος, τοῦ δεινοῦ θαλασσομάχου Λάμπρου Κατσώνη, μεθ' αὐ-  
τὸν ἐπέτελεσαν ἀληθῆ θαύματα κατὰ τὴν πρώτην Ἑλλ. Ἐπανάστα-  
σιν τοῦ 1770. Τότε ὁ Ἀνδρουῖτσος μετ' ἄλλων ἀρματωλῶν ἔ-

σπευσαν πρὸς βοήθειαν τοῦ ἀγωνιζομένου Γένους. Προσβληθεὶς δὲ περὶ τὸν Ἴσθμὸν ὑπὸ χιλιάδων τουρκαλθανῶν, μετὰ τριήμερον μάχην ἀποκρούσας αὐτούς, ἐπανῆλθε νικητὴς εἰς τὴν Στερεάν.

Ὅτε δ' ὁ Λάμπρος Κατσώνης κατέλαβε τὴν Λακωνικὴν, αὐτὸς προσῆλθε βοηθὸς μετὰ διακοσίων παλληκαριῶν, συντελέσας μετ' ἐκείνην τὴν καταστροφὴν τοῦ ἐχθροῦ. Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Κατσώνη εἰς Ρωσσίαν ὁ Ἀνδρουτσος ἔσπευσεν εἰς βοήθειαν τῶν κινδυνεύοντων Σουλιωτῶν. Ἀλλ' ἔπρεπε νὰ διασχίσῃ ὁλόκληρον τὴν Πελοπόννησον, περὶ δὲ τὴν Ἀρκαδίαν προσβληθεὶς ὑπὸ πληθὺς Τούρκων ἀπέκρουσε ἔρρωμένως αὐτούς καὶ διασχίσας τὰ πυκνὰ αὐτῶν τάγματα ἐφθασε καταπειπονημένος πρὸ τοῦ Αἰγίου.

Πλὴν καὶ ἐκεῖ νέα δεινὰ ἀναμένουσιν αὐτόν, διότι μετὰ καταδίωξιν τεσσαράκοντα ὁλῶν ἡμερῶν οἱ Τούρκοι πολιορκοῦσιν αὐτὸν στενῶς, μόλις δὲ μετὰ τριήμερον πολιορκίαν κατάρθωσι νὰ διεκφυγῇ πρὸς ἀπόγνωσιν τελείαν τῶν ἐχθρῶν καὶ νὰ σωθῇ διὰ πλοίων πρὸς τὴν Ἑπτάνησον, (τὸν Αὐγούστον τοῦ 1792).

Ἀλλ' ἡ Ἑνετικὴ κυβέρνησις αἰσχροῶς παρέδωκε τὸν γενναῖον ἥρωα εἰς τοὺς Τούρκους, οἵτινες μετενεγκόντες αὐτὸν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἔρριψαν σιδηροδέσιμιον εἰς τὸ κάτεργον. Ἐκεῖ μετὰ πολλὰ μαρτύρια, δεινὰς πιέσεις καὶ ματαίας ὑποσχέσεις ὅπως τὸν ἐξιslaμίσωσιν, ἰθιανάτωσαν τέλος τὸν ἀκατάβλητον μαχητὴν, ὅστις μέχρι τελευταίας πνοῆς ἔφερεν εἰς τὰ χεῖλη μὲ δάκρυα τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς γλυκειᾶς του καὶ ἡρωικῆς Πατρὶδος !



### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ

Ἐγεννήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 1792 ἦτο δὲ υἱὸς τοῦ Ἡγεμόνος τῆς Βλαχίας Κωνσταντίνου Ὑψηλάντου. Ἐκπαιδευθεὶς τὰ πρῶτα μαθήματα κατ' οἶκον μετέβη κατόπιν εἰς Πιερρούπολιν, ὅπου κατετάχθη εἰς τὸν ρωσσικὸν στρατὸν, ταχέως προαχθεὶς μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ συνταγματάρχου τῆς Αὐτοκρατορικῆς Φρουρᾶς.

Κατὰ τὸν Γαλλορωσσικὸν πόλεμον ὁ Ὑψηλάντης διεκρίθη εἰς διχοφύρους μάχαι, πολεμήσας γενναίως, ἀλλ' ἀπώλεσας τὸν δε-

ξιὸν βραχίονα κατὰ τὴν ἐν Πόλμα μάχην τῷ 1813. Τῇ 20 Ἀπριλίου 1820 ἡ Φιλικὴ Ἑταιρεία ἀνέθηκεν αὐτῷ τὴν ἀρχηγίαν τῆς Ἐπαναστάσεως, εὐθὺς δὲ τότε ἤρξατο παρασκευαζόμενος, ὥστε ἐν ἔτος περίπου μετὰ ταῦτα ἡδυνήθη, διαβάς τὸν Προῦθαν, νὰ εἰσβάλῃ εἰς Βλαχίαν μετὰ διακοσίων ἀνδρῶν καὶ νὰ δημοσιεύσῃ τὴν περίφημον πρὸς τοὺς Ἑλλήνας *Προκήρξιν* δι' ἧς ἐκάλει αὐτοὺς ὑπὸ τὰ ὅπλα πρὸς ἀποτίναξιν τοῦ τουρκικοῦ ζυγοῦ. Οὕτω ταχέως ἀπήρτισε σῶμα ἀπὸ ἑξ̄ χιλιάδας ἀνδρας, συγχρόνως διωργά-νωσε καὶ τὸν θαυμαστὸν Ἱερὸν Λόχον κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ ἀθανάτου ἐκείνου Θηβαίου σώματος, ὅπερ εἶχε συγκροτήσει τὸ πάλαι ὁ μέγας Πελοπίδας.

Ὁ λόχος οὗτος ἀπήρτίσθη ἐκ πεντακοσίων νέων καλῶν οἰκογενειῶν, μεμορφωμένων καὶ ἐκ θεοῦ ὑπὲρ τῆς πατρίδος ἔρωτος ἐμπνευσμένων. Ἡ στολὴ τῶν Ἱερολοχιτῶν ἦτο μέλαινα, ἐπὶ δὲ τῆς σημαίας των εἰκονίζετο ὁ φοῖνιξ σύμβολον τῆς ἐκ τῆς τέφρας νεκρᾶς ἀναστάσεως τοῦ Γένους.

Ἄλλαι δεῖναι ἀπογοητεύσεις ἀνέμενον τὴν εὐγενὴ καὶ ἐνθουσιώδη ταύτην τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας ἐξέγερσιν ! Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσσίας ἐφ' ὃν πάντες ἠλπίζον καὶ ὡς πρὸς εὐεργέτην ἡλίον ἠτένιζον οὐ μόνον οὐδαμῶς ἐδοήθησε καὶ συνέδραμε τὸ τόλμημα τοῦ Ὑψηλάντου, ὡς ἐπιστεύετο, ἀλλ' αὐτόχροημα καὶ ἀπεκήρυξεν αὐτόν !

Ἐν τούτοις ὁ κύβος εὐτυχῶς εἶχε ριφθῇ πλέον καὶ πᾶσα ἀπόπειρα ἀναχαιτίσεως ἦν ἀδύνατος, οὕτω δὲ τὸν Ἰούλιον τοῦ αὐτοῦ ἔτους (1821) 6000 Τούρκοι μετὰ 5000 ἱππέων καὶ ἱκανοῦ πυροβολικοῦ διαβάντες τὸν Δούναβιν ἤλθον εἰς συνάντησιν τῶν ἑπαναστατῶν. Τότε ὁ Ὑψηλάντης, ὅστις ἦν ὠχυρωμένος ἐν Δραγατσάνῳ, ἐπετίθη κατ' αὐτῶν καὶ μετὰ τοῦ Ἱεροῦ λόχου ἀπέκρουσεν αὐτούς. Ἀλλ' ὁ Καραβιᾶς ἄνευ τῆς διαταγῆς τοῦ Ὑψηλάντου ἐφορμήσας κατὰ τοῦ ἐχθροῦ ἠναγκάσθη πρὸ τῆς ἐπιλάσεως τοῦ τουρκικοῦ ἱππικοῦ νὰ ὑποχωρήσῃ καὶ τραπῇ εἰς φυγὴν. Τὴν ἤτταν τῶν Ἑλλήνων συνετέλεσαν εἴτα οἱ φοβεροὶ Γενίτσαροι, ἃν καὶ ὁ Ἱερὸς Λόχος ἠγωνίσθη ὥς οἱ τριακόσιοι τοῦ Λεωνίδα τὸ πάλαι, πεσόντες ὅλοι ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος. Ἡ ἑλληνικὴ νεολαία διὰ

τοῦ ὀλοκαυτώτος τούτου ἡγίασε μὲ τὸ εὐγενές της αἷμα τὸν μέγαν τοῦ Γένους ἄγωνα, δικαίως δὲ σήμερον ἡ φοιτητικὴ νεολαία κατ' ἔτος σπένδει μὲ δάκρυα εὐγνώμονα τὸ ἐπὶ τοῦ πεδίου τοῦ Ἄρεως τῶν Ἱερολοχιτῶν κεινοτάφιον.

Ὁ Ὑψηλάντης μετὰ τὴν πικρὴν ταύτην ἀπογοητευθεὶς καὶ ἐκ τῆς οἰκτρᾶς διαγωγῆς τῶν Βλάχων οἵτινες οὐ μόνον δὲν συνέδραμον τὸ εὐγενές ἔργον τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ κακεντρεχῶς κατέτρεξαν αὐτό, ἠναγκάσθη φεύγων μακρὰν τῆς ἀφιλοξένου ἐκείνης χώρας νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα πρὸς τοὺς λοιποὺς ὁμοεθνεῖς συναγωνιστάς. Δυστυχῶς διερχόμενος διὰ Τεργέστης συνελήφθη ὑπὸ τῶν Αὐστριακῶν ἀρχῶν καὶ ἀπανθρώπως ἐρρίφθη εἰς τὰς φυλακάς, ὅποθεν ἐξῆλθε μετὰ ἐξ ἑῷ οὕτω οἰκτρῶς τὴν ὑγίαν, ὥστε μετ' ὀλίγον ἐξέπνευσε μὲ τὸ πικρὸν ἐν τῷ βάθει τῆς ψυχῆς παράπονον, ὅτι δὲν ἀπέθανεν ὡς ἐπόθει ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης !

## ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ

Ἐγεννήθη ἐν Πολιανῇ τῶν Καλαμῶν τῷ 1788, τὸ ὄνομά του κυρίως ἦν Γρηγόριος Δικαῖος, ἐκ πατρὸς Δημητρίου Δικαίου. Μετὰ τὴν στοιχειώδη παιδείαν, ἣν ἔλαβε ἐν τῇ πατρίδι του μετέβη εἰς τὴν πεφημισμένην Σχολὴν τῆς Δημητσάνης. Χειροτονηθεὶς διάκονος, ἀπῆλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπου ταχέως προήχθη εἰς ἀρχιμανδρίτην, μνηθεὶς δὲ τὰ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρίας τῷ 1820, κατήλθε εἰς Ἰδραν καὶ ἐκίθηεν εἰς Πελοπόννησον μετὰ πλείστων πολεμοφοδίων. Ἐνθουσιώδης καὶ θερμὸς πατριώτης πανταχοῦ ἐξῆπτε τὸ φρόνημα καὶ ἐνεθάρρυνε τὴν νεολαίαν εἰς τὸν ἱερὸν ἀγῶνα.

Κατὰ τὴν εἰσβολὴν τοῦ Δράμκλη ἐπολέμησεν εἰς Μύλους, μετὰ δὲ τοῦ Κολοκοτρῶνη ἠγωνίσθη εἰς τὸ ἐνδοξον στενὸν τῶν Δερβενακίων. Ὅτε δ' ὁ Ἰμβραῆμ ἀπεβιβάσθη εἰς Πελοπόννησον, ἐρημῶν καὶ δηρῶν τὴν χώραν, ὁ Παπαφλέσσας, ἐγκαταλιπὼν τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ Ὑπουργοῦ, ὤρμησε, δράξας τὰ ὄπλα του, πρὸς τὸ πεδίον τῆς μάχης, θεωρήσας ἀνάξιον ἐν τοιαύταις σιγμαῖς νὰ κἀθῃται ἐν τῷ Ὑπουργείῳ καὶ νὰ ὑπογράφῃ ἔγγραφα !.. Τί διαφορά ἀπὸ μερικὸς σημερινούς ὑπουργούς μας!

Καὶ ἐπεχείρησε μὲν ἐρρωμένως ν' ἀναχαιτίσῃ τὴν προέλασιν τοῦ Ἰμβραῆμ ὀχυρωθεὶς εἰς τὸ περιώνυμον *Μαριάκι* ἐπὶ τοῦ ὄρους Μάλλικ, πλὴν δυστυχῶς ὅτε ἐνεφανίσθη ἡ στρατιὰ τοῦ Ἰμβραῆμ, οἱ πλείστοι τῶν Ἑλλήνων καταληφθέντες ἐκ τρόμου ἔφυγον ἀφήσαντες τὸν Παπαφλέσσαν μετὰ ἐξακοσίων πολεμιστῶν, ὅστις ἔμεινεν ἐκεῖ ὡς βράχος, ἡρωικώτατα ἀγωνισθεὶς. Ἐπεσαν δ' ἀπαξάπαντες, ἀφοῦ ἐφόνευσαν διπλάσιον ἀριθμὸν ἐχθρῶν.

Ἡ μάχη εἰς τὸ *Μαριάκι* εἶνε ἐν τῶν λαμπροτάτων ἀνδραγαθημάτων τοῦ ἱεροῦ ἡμῶν Ἀγῶνος, τὸ δ' ὄνομα τοῦ Παπαφλέσσα ἐνέγραψεν ἤδη ἡ Ἱστορία πλησίον τῶν ὀνομάτων τοῦ Λεωνίδα, τοῦ Μιλτιάδου, τοῦ Μικούλη καὶ τοῦ Κανάρη· τοσαύτη ἦτο ἡ ἀνδρεία αὐτοῦ, ὥστε καὶ ὁ αἰμοδόρος Ἰμβραῆμ σταθεὶς πρὸ τοῦ νεκροῦ αὐτοῦ ἀνεφώνησεν : α' *Εἰς* ἡ *Πελοπόννησος* *ἔχῃ καὶ ἄλλα παλληκάρια* ὡς αὐτό, *ὅς μὴ ἐλπίζωμεν* *ὅτι θὰ τὴν ἀνακτήσωμεν ποτε !* »



ΜΑΡΚΟΣ ΒΟΤΣΑΡΗΣ

Ὁ ἐκ τῶν πρώτων ἡρώων τῆς Ἐπαναστάσεως Μάρκος Βότσαρης ἐγεννήθη εἰς τὸ ἡρωϊκώτατον Σοῦλι τῷ 1790. Ἡ οἰκογένεια αὐτοῦ ἦν ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων διότι καὶ ὁ πατὴρ αὐτοῦ ὁ Κίτσος Βότσαρης ἦτο ἐπίσης περιφανὴς ὀπλαρχηγός. Ὁ Μάρκος, ὡς καὶ πλεῖστα ἄλλα τότε παλληκάρια τῆς Ἑλλάδος, ὑπηρετῶν κατ' ἀρχάς ὑπὸ τὸν περιεύθυνον Ἀλῆ Πασσᾶ τῶν Ἰωαννίνων, ὅστις λίαν ἐξετίμα αὐτὸν διὰ τὴν ἀνδρείαν καὶ τὰς ἄλλας ἀρετάς του.

Ὅτε ἐξεκράγη ἡ Ἐπανάστασις ἐκ τῶν πρώτων καὶ ὁ Μάρκος Βότσαρης ἔσπειρε πρὸς τὴν καλοῦσαν πάντα τὰ τέκνα τῆς ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς Ἀνεξαρτησίας Πατρίδα, διεκρίθη δ' εὐθὺς εἰς πάσας τὰς μάχας, εἰς ἃς ἔλαβε ἐνεργὸν μέρος. Ἀλλὰ τὸ ἀνδραγάθημα τὸ μέγχι, ὅπερ ἀπηθανάτισεν αὐτὸν ἐς αἰὶ καὶ κατέταξεν μεταξὺ τῶν μεγάλων μορφῶν τοῦ ἱεροῦ ἡμῶν ἀγῶνος εἶνε ἡ ἔνδοξος; ἔφοδος παρὰ τὸ Καρπενήσιον.

Ἰδοὺ ἐν ὀλίγοις πῶς συνέβη αὕτη :

Κατὰ τὸν Αὐγούστον τοῦ ἔτους 1823 εἰσέβαλον εἰς τὴν Αἰτωλίαν δέκα χιλιάδες τουρκικὸς στρατὸς ὑπὸ τὸν Μουσταφᾶ πασσᾶν καὶ ἑξακισχίλιοι Ἀλβανοὶ εἰς Ἀχαρνανίαν ὑπὸ τὸν Ὁμέρ Βριώνην.

Ἡ ἐμπροσθοφυλακὴ τοῦ τελευταίου προχωρήσασα κατέλαβε τὸ Καρπενήσιον. Τότε ὁ Μάρκος Βότσαρης συνεννοηθεὶς μετὰ τῶν Αἰτωλῶν καὶ Ἀχαρνάνων ἀπεφάσισε νὰ ἐπιπύσῃ κατ' αὐτῶν διὰ νυκτός, αὐτὸς μὲν ἐκ τοῦ πεδινοῦ μέρους, ἐκεῖνοι δ' ἐκ τῶν ὄρεινών. Ἀλλ' ὅτε ἐπέστη ἡ ὀρισθεῖσα στιγμή τῆς ἐφόδου ἐκεῖνοι δὲν ἐπαρουσιάσθησαν παντελῶς, ὁ δὲ ἀτρόμητος Μάρκος ἀπεφάσισε μόνος νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν παράτολμον ἔξοδον, διὸ καὶ παραλαβὼν τριακοσίους πεντήκοντα Σουλῶτας ἐπιπίπτει ὡς λέων κατὰ τοῦ στρατοπέδου τῶν τουρκαλβανῶν κοιμωμένων ἔτι καὶ ἄρχεται μετὰ τῶν παλληκαριῶν του τρομερᾶς σφαγῆς. Ἡ σύγχυσις καὶ ἡ βοή ἐν τῷ στρατοπέδῳ ἕνεκα τῆς νυκτός καὶ τῆς ἀπροσδοκίτου ἐφόδου ὑπῆρξεν ἀπερίγραπτος, ἐκτὸς δὲ τοῦ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων φόνου, ἐσφάζοντο καὶ ἀλλήλοσπαράσσοντο καὶ αὐτοὶ οἱ Τοῦρκοι ἀναμεταξύ των!

Χιλιάδες ἔντρομοι ἐτράπησαν εἰς φυγὴν, περὶ τοὺς δισχιλίους δ' ἔπεσαν νεκροί, συνελήφθη δὲ καὶ εἷς Πασσᾶς ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Μάρκου.

Ἀλλ' ἡ βάσκανος τύχη δὲν ἀφῆκεν εἰς τὸν ἔνδοξον ἥρωα νὰ ἐπιζήσῃ τὸ μέγα του ἀνδραγάθημα, διότι ἀπαισία σφαῖρα ἔκ τινος μάνδρας ριφθεῖσα ἀφῆκεν ἄπνουν πληξάσα αὐτὸν εἰς τὸ μέτωπον. Ἡ 10 Αὐγούστου 1823 ὑπῆρξεν οὕτω ἡμέρα ἀποφράς διὰ τὸν Ἑλληνικὸν κόσμον.

Ὁ νεκρὸς αὐτοῦ ὠδηγήθη ὑπὸ τῶν παλληκαριῶν του ἐκτὸς τῆς μάχης καὶ ἐτάφη ἐν μέσῳ κοπετῶν καὶ θρήνων, συμπάσης τῆς Ἑλλάδος πεινθησάσης τὴν ἀνεπανόρθωτον καὶ δεινὴν ἀπώλειαν τοιοῦτου στρατηγοῦ.

Καὶ ἦν ὄντως μέγας στρατηγός, ἂν καὶ ὁ ἴδιος, ὅτε κατὰ τὴν ἐξόχως παραδειγματικὴν αὐτοῦ ἐν τῇ πολιορκίᾳ τοῦ Μεσολογγίου διαγωγὴν ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ὠνόμασεν αὐτὸν στρατηγόν, αὐτὸς φιλήσας τὸ δίπλωμα τοῦ διορισμοῦ, εἶτα τὸ ἐξέσχισεν, ἐπειπὼν τὰ μοναδικὰ αὐτὰ λόγια: *Τὸ δίπλωμα εἶνε ἐπάνω εἰς τὸ σπαθί καὶ ὅχι ἐπάνω εἰς τὸ χαρτί καὶ ὅποιος τὸ ἀξίζει τὸ πέρνει μὲ τὸ σπαθί του!* Πόσον ἔκτοτε ἥλλαξαν τὰ πράγματα καὶ πῶς σήμερον ὅλοι μας πέρνομεν σωρεῖας διπλωμάτων ἀναιμάκτως καὶ μόνον τῇ βοηθείᾳ μιᾶς πέννας καὶ ὀλίγης μελάνης!...



## ΙΑΚΩΒΟΣ ΤΟΜΠΑΖΗΣ

Ἐγεννήθη ἐν Ὑδρᾷ τῷ 1782 ἐξ οἰκογενείας ἀρχαιοτάτης ὑδραϊκῆς. Ὁ πατήρ του Γιακουμάκος ἦτο ναυτικός, ἔλαβε δὲ τὸ ὄνομα Τομπάζης ἐκ τινος εἵδους πλοίου καλουμένου «τομπάζι». Ἀπὸ παιδ. ἐπαδόθη μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του Μανώλη εἰς τὴν ναυτιλίαν, κερδίσαντες διὰ τοῦ ἐμπορίου μεγάλην περιουσίαν. Ἀλλ' ὅτε ἐξεργάγη ἡ Ἐπανάστασις ἐκ τῶν πρώτων προσεφέρθησαν ἵνα ὑπηρετήσωσι τὴν Πατρίδα. Ὁ Ἰάκωβος μέλος τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τοῦ 1818, ἐ χρημάτισεν ὁ πρῶτος ναύαρχος τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος κατὰ τὸ 1821 καὶ 1822 ἐκλεχθεὶς κοινῇ ψήφῳ τῶν πλοιάρχων τῆς Ὑδρας. Αὐτὸς ὑπῆρξε καὶ ὁ εἰσηγητὴς τῶν πυρπολικῶν, ἅτινα προὔξινησαν τοιαύτας καταστροφὰς εἰς τὸν ἔχθρον.

Μετὰ τὸ δεῦτερον ἔτος τῆς Ἐπαναστάσεως ἀποσυρθεὶς ἐκ τοῦ πεδίου τῆς μάχης ἀφιερώθη εἰς τὴν διοικητικὴν ὑπηρεσίαν, πολυλαχοῦ ὑποστηρίξας τὸν ἀγῶνα διὰ τῆς ἰδίας περιουσίας καὶ τῶν πλοίων τῶν ἀδελφῶν του, οἵτινες ἦσαν καὶ οἱ μᾶλλον ἐγγράμματοι τῶν συγχρόνων τῶν ναυτικῶν.

Εἰς τὸν Ἰάκωβον Τομπάζην ὀφείλεται ἡ εἰσαγωγὴ τῆς τυπογραφίας καὶ ἡ ἐκδοσις τῆς πρώτης ἐφημερίδος ἐν Ὑδρᾷ. Ἐτρεφε δὲ καὶ ὅλως ἰδιαιτέραν ἀγάπην πρὸς τὰν θη, διατηρῶν θερμότητιον, ὅπου προσφύλασεν αὐτὰ ἐκ τοῦ ψύχους. Ἀπεβίωσεν ἐν Ὑδρᾷ τῇ 11 Νομβρίου 1829.

## ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΟΜΠΑΖΗΣ

Ἀδελφὸς τοῦ Ἰακώβου, γεννηθεὶς ἐν Ὑδρᾷ τῷ 1784. Διεδέχθη τὸν πατέρα του Νικόλ. Γιακουμάκην ὡς πληρεξούσιος προεστῶς τῆς Νήσου. Ὑπῆρξεν ἐπιχειρηματικώτατος ἐν τῷ ἐμπορίῳ, ἀποκτῆσας ταχέως μεγίστην περιουσίαν. Διεκρίνετο δὲ ἐπὶ ἐξόχῳ ναυτικῇ καὶ ναυπηγικῇ ἱκανότητι. Αὐτὸς ἐγένετο εἰσηγητὴς πλείστων νεωτερισμῶν καὶ βελτιώσεων ἐν τῇ ναυπηγικῇ καὶ τῷ ἐξοπλισμῷ τῶν πλοίων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Διὰ τοῦτο καὶ τὰ πλοία τῶν ἀδελφῶν Τομπάζη ἐξεῖχον ὡς τὰ ἄριστα τοῦ ἑλλην. στόλου, ἰδίως ὁ «Θεμιστοκλῆς» τὸ μέγιστον ἀπάντων. Κατὰ δὲ τὸν ἀγῶνα διεκρίθη διὰ τὸν ἡρωισμόν, τὴν δραστηριότητα καὶ τὴν ὀξύδερκειάν του, ὑπηρετήσας ὑπὸ τὸν Μιαούλην, μεθ' οὗ ἀρρήκτως συνεδέθη. Ἰδίως διέπρεψε κατὰ τὴν ἐνδοξον, πλὴν ἀτυχῇ ἐκστρατείαν τῆς Ἀλεξανδρείας, ἀνυψώσας τὸ γόητρον τοῦ ἑλλην. ναυτικοῦ καὶ ἐμβαλὼν τὸν τρόμον εἰς τοὺς πολεμίους μέχρι τῶν ἀκτῶν τῆς Ἀφρικῆς.

Ἐὰν δ' ὑπῆρχε σύμπνοια καὶ παρείχετο ἐγκαίρως συνδρομὴ θὰ ἡλευθέρου καὶ τὴν Κρήτην, ἧς ὑπῆρξεν ἀρμοστής. Ἀλλὰ καὶ κατὰ τὰς Ἐθνοσυνελεύσεις πάντοτε ἐπέδειξεν ἐξοχον πολιτικὴν σύνεσιν, πλειστάκις δ' ἡ γνώμη καὶ ἡ συμβουλὴ αὐτοῦ ἐζητήθησαν παρὰ τε τῶν Ἑλλήνων Κυβερνητῶν καὶ παρὰ τῶν ξένων, προκειμένου περὶ τῶν πραγμάτων τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ Μανώλης Τομπάζης ἀπέθανε προώρως ἐν Ὑδρᾷ τῷ 1831 καὶ ἐτάφη ἐν Πόρῳ.



ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΣΩΝΗΣ

Ὡς ὁ Χριστιανισμὸς εἶχε τοὺς προδρόμους αὐτοῦ, ὁμοίως καὶ ἡ Ἑλλην. Ἐπανάστασις, μέγα καὶ αὐτὴ γεγονὸς ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἀνθρωπότητος, εἶχε τοὺς προδρόμους αὐτῆς. Εἰς τῶν περιφανεστάτων αὐτῶν ἦτο καὶ ὁ Λάμπρος Κατσώνης, ὁ ἀτρόμητος θηλασσομάχος.

Γεννηθεὶς ἐν Λεβαδείᾳ τὸ 1752 ἀπὸ παιδὸς ἐδόθη εἰς τὰ ναυτικά, ὅτε δὲ τῷ 1770 ἐξερράγη ἡ πρώτη ἐπανάστασις, ἡ ὑποκινήσει τῆς Αὐτοκρατείας τῆς Ρωσσίας Αἰκατερίνης τῆς Β' γενομένη, ὁ Λάμπρος ριευρίθη ἐκ τῶν πρώτων, διὸ καὶ μετὰ τὴν ἀποτυχίαν ἀπελθὼν εἰς Ρωσσίαν κατετάχθη ὡς ἀξιωματικὸς εἰς τὸ ἐκεῖ Ἑλληνικὸν τάγμα.

Κατὰ τὸ 1788 μεταβάς εἰς Τεργέστην ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ἐκεῖ ὑπὸ τῶν ὁμογενῶν κατάρτισθέντος στολίσκου. Μετὰ τριῶν δὲ πλοίων ἐκπλεύσας συνέλαβεν εὐθὺς 6 τουρκικὰ σκάφη, ἅτινα καὶ συνήνησε πρὸς τὸν ἰδικόν του στολίσκον, ὃν τάχιστα ἠῤῥησε καὶ δι' ἄλλων ἑξ, ἐνοχλῶν καὶ παραβλάπτων δι' αὐτοῦ τὸ τουρκικὸν ἐμπόριον.

Περίφημος ὑπῆρξεν ἡ λαμπρὰ αὐτοῦ νίκη παρὰ τὴν Κάρπαθον, ἐνθα ἔτρεψεν εἰς αἰσχρὰν φυγὴν τὸν ἐχθρικὸν στόλον.

Ταῦτα πάντα διήγειραν τὸν θαυμασμὸν σύμπαντος τοῦ κόσμου, ἡ δ' Αἰκατερίνη ἐκτιμῶσα αὐτὸν προεβίβασε καὶ ἐβράβευσε διὰ παρασῆμου.

Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἀκολούθως παρὰ τὴν Σῦρον συναντήσας τὸν τουρκικὸν στόλον κατέστρεψεν αὐτὸν μετὰ τρίωρον ναυμαχίαν.

Κατὰ δὲ τὸ 1790 συμπλακείς πρὸς ἡνωμένον στόλον Τούρκων καὶ Ἀλγερινῶν μάχεται μὲν μετὰ θαυμαστῆς γενναιότητος, πλὴν τὴν τρίτην ἡμέραν μὴ ἀντέχων πλέον ἐκ τοῦ ὑπερβάλλοντος ἀριθμοῦ τῶν ἐχθρῶν ὑποχωρεῖ καὶ μετὰ πληγῆς, ἣν ὡς παράσημον τοῦ ἡρωϊσμοῦ του ἐν τῇ ναυμαχίᾳ ἔλαβεν, φεύγει καὶ σώζεται εἰς Μῆλον. Πλὴν καὶ πάλιν δὲν ἡσύχασε, διότι καταλαβὼν τὴν Λακωνικὴν καὶ ἐκεῖθεν ἐφορμῶν παρηνόχλει καὶ ἐβλαπτε τοὺς Τούρκους, μέχρι τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν μὴ δυνάμενος πλέον νὰ παραμῆνῃ ἐν Ἑλλάδι, ἐπέστρεψε πάλιν εἰς Ρωσσίαν, ὅπου πλήρης δόξης καὶ τιμῆς ἀπέθανε κατὰ τὸ 1804, καταλιπὼν ὄνομα εὐκλεές καὶ εὐλογούμενον ὑφ' ὀλοκλήρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ.





ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ

Τίνος Ἕλληνας ἡ καρδία δὲν πάλλει πρὸ τῆς θεάς τοῦ γλυκυτάτου Βύρωνος, τοῦ θεσπεσίου ἱαυτοῦ ψάλτου τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας, τοῦ ἐμπνευσμένου Τυρταίου τοῦ ἱεροῦ μας Ἀγῶνος ! Καὶ δὲν ἀφιέρωσε μόνον τοὺς θεσπεσίους φθόγγους τῆς ἀθανάτου λύρας του ὁ Βρεττανικὸς κύκνος εἰς ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Βύρων προσήνεγκεν εἰς τὸν βωμὸν τῆς Ἐλευθερίας καὶ αὐτὸ τὸ αἷμα καὶ αὐτὴν τὴν πολυτιμοτάτην του ζωὴν. Δικαίως δὲ ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς εὐγνωμονῶν ἀνήγειρε μαρμάρινον ἀνδριάντα αὐτοῦ ἐν Μεσολογίῳ καὶ τὸ πολυθρύλλητον σύμπλεγμα ἐν Ἀθήναις.

Ὁ Βύρων κατῆλθεν εἰς Ἑλλάδα τῇ 24ῃ Δεκεμβρίου 1823 μετέβη δ' εὐθὺς εἰς Μεσολόγγιον τυχὼν ἐνθερμότητος καὶ ἐνθουσιώδους παρὰ τῶν Ἑλλήνων ὑποδοχῆς. Ἐκτὸς τῆς διὰ τῶν ἐξόχων αὐτοῦ ποιημάτων συνδρομῆς, δι' ὧν ἀνεπτέρωσεν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς ἄκρατον ὑπὲρ τῶν ἀγωνιζομένων φιλελληνισμόν, κατέβαλλε συγχρόνως καὶ δισχιλία τάλληρε καθ' ἑβδομάδα εἰς σιτηρίσια, εἴτα δὲ καταρτίσας ἐκ τῶν λειψάνων τοῦ στρατοῦ τοῦ Μπότσαρη σουλιωτικὴν σωματοφυλακὴν καὶ ζωσθεὶς πολύτιμον σπάθην, ἣν ἡ Κυβέρνησις τῷ εἶχε προσφέρει, παρεσκευάζετο νὰ ἐκστρατεύσῃ ὁ ἴδιος ὡς ἀρχιστράτηγος κατὰ τῆς Ναυπάκτου· ἀλλ' ἡ ἐκτέλεσις τοῦ σχεδίου ἐματαιώθη ἕνεκα διαφορῶν ραδιοῦργιων. Ἐν μέντοι τοιούτων πικρῶν ἀπογοητεύσεων διατελῶν κατ' οἴοναί τὴν ἰδίαν καταστροφὴν προμνηστεύων ἔγραψε καὶ τοὺς ὠραίους καὶ ἡρωϊκωτάτους τούτους στίχους:

• Ἄν θορνῆς χαμένα νειᾶτα,  
γιατὶ θέλεις πλεῖθ νὰ ζῇς;  
τῆς τιμῆς ἐδῶ 'ν' ὁ τάφος,  
τρέξ' αὐτοῦ νὰ σκοτωθῇς!

Δὲν σοῦ μένει παρὰ ναῦρης  
ὅτι γύρευες παντοῦ  
καὶ νὰ τωῦρης δὲν 'μποροῦσες,  
Μνημ' ἀνδρὸς πολεμικοῦ!»

Καὶ ὄντως τοιοῦτον τέρμα εἶχεν ἡ ἀγγελικὴ τοῦ Βύρωνος ψυχὴ· διότι προσβληθεὶς ὑπὸ πυρετοῦ ἐν Μεσολογγίῳ κατῆλθεν εἰς τὸν τάφον τῇ 20ῃ Ἀπριλίου 1824 μετὰ τὸ ὄνομα τῆς ἀγαπητῆς τοῦ Ἑλλάδος εἰς τὸ στόμα. Δὲν ἀπέθανεν ἀπὸ τὸ βόλι τῶν ἀπίστων ἐχθρῶν τῆς ἀγωνιζομένης Πατρίδος, ἀλλ' ἔπεσεν ὡς πολεμιστῆς, διότι ὁ θάνατός του ἐπῆλθεν ἐκ τῶν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἀγώνων καὶ τῆς αὐταπαρνήσεώς του!



ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΔΕΛΙΓΙΑΝΝΗΣ

Ὁ Κανέλλος Δελιγιάννης υἱὸς τοῦ Ἰω. Δελιγιάννη ἐγεννήθη ἐν Λαγκαδίοις τῷ 1778· μετὰ δὲ τὴν διὰ σουλτανικοῦ φερμανίου ἀποκερχίλσιν τοῦ πατρὸς του, μίσος ἄσπονδον πνέων κατὰ τῆς τυραννίας, ἀπῆλθεν εἰς Κων/πολιν, ἐνθα ἐμυήθη τὰ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας (1816). Τῷ 1819 ἐπανῆλθεν εἰς Πελοπόννησον, ὅπου

μετὰ σπουδῆς ἐπεδόθη εἰς τὰ τῆς παρασκευῆς τοῦ ἀγῶνος, ἐξεγείρων τὸ φρόνημα, διανέμων ὅπλα, τοῦ οἴκου του μετασχηματισθέντος εἰς ἀληθὴ ἀποθήκην πολεμοφοδίων.

Κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς Ἐπαναστάσεως ἀνεστάτωσε τὴν Γόρτυνα φρονεύσας πάντας τοὺς ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ Τούρκους. Ὑπὸ δὲ τῆς πρώτης ἐν Πελοποννήσῳ συσταθείσης Κυβερνήσεως διωρίσθη Στρατηγός.

Κατὰ τὴν 25 Ἀπριλίου 1821, ὅτε ὁ Κεχαγιάμπης μετὰ τοῦ Χουρσίτ Πασσᾶ ἐπὶ κεφαλῇς ὑπερτριχιλίων ἀνδρῶν ἀναχωρήσαντες ἐξ Ἰωαννίνων προήλθον εἰς Μεσολόγγιον καὶ Ναύπακτον, ἀναγνωρίζων τὸν Κολοκοτρῶνην, διαμένοντα τότε ἄνευ στρατοῦ ἐν Στεμνίτῃ τῆς Γόρτυνος ὡς μᾶλλον πεπειραμένον ἐν τῇ στρατηγικῇ γενναίως φερόμενος καὶ μετ' αὐταπαρνήσεως ἀνέθηκεν αὐτῷ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἐκεῖ ἀγῶνος.

Κατόπιν συνετέλεσεν ἐπίσης κατὰ τὴν ἐν Βαλτετσίῳ μάχην (21 Μαΐου 1821), μετέσχε δὲ τῆς πολιορκίας τῆς Τριπόλεως μετὰ τοῦ Ὑψηλάντου, Πετρόμπετη, Κολοκοτρῶνη κλπ. διακρινόμενος ἐπὶ φιλοπατρίᾳ καὶ συνέσει, μηδὲλως ἀναλογιζόμενος τὸν κίνδυνον ὃν διέτρεχεν ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Θεόδωρος, ὡς ὁμηρὸς κρατούμενος ὑπὸ τῶν Τούρκων, εἰς δὲ τοὺς ἀναμιμνήσκοντας αὐτὸν τοῦτο, ἀπήντα : *« Εἴμεθα ἐπὶ ἀδελφοί, ἂν λείψῃ ὁ ἕνας θὰ μείνωσιν ἔξ »*

Μετὰ ταῦτα διεκρίθη ἐπίσης ἐν ταῖς περὶ τὰς Πάτρας μάχαις ὡς καὶ ἐν Ναυπλίῳ, Μακρυνόρι καὶ Ἠπίρῳ.

Ὅτε δὲ ἡ ὑπὸ τὸν Μπότσαρην, Μακρῇν καὶ ἄλλους εὐάριθμους ἐν ἀρχῇ τοῦ Μεσολογγίου φρουρὰ ἐζήτηι ἐκ Πελοποννήσου βοήθειαν, ὁ Κανέλλος ἔδραμεν εὐθύς μετὰ 1900 μαχητῶν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς φρουρᾶς.

Ἐπολέμησεν ἐπίσης κατὰ τοῦ Ἰμβραήμ, κατασπαταλήσας καὶ ἄπασαν τὴν μεγάλην αὐτοῦ περιουσίαν.

Ἐπὶ Καποδιστριαῦ διωρίσθη μέλος τοῦ *Πανελληνίου*. Μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν ἡ προσωρινὴ Κυβέρνησις ὠνόμασεν αὐτὸν ἀρχηγόν, πλὴν εἴτα παρηγκωνίσθη ὑπὸ τῆς Ἀντιβασιλείας μετ' ἄλλων ἀγωνιστῶν.

Ἀπέθανε δὲ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1862 καταλιπὼν μνήμην ἀνδρὸς φιλοπάτριδος καὶ γενναίου στρατηγού.



## ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΥΟΒΟΥΝΙΩΤΗΣ

Ὁ περίφημος ὀπλαρχηγὸς τῆς Οἴτης Ἰωάννης Δυοβουνιώτης εἶνε ἐκ τῶν μᾶλλον ἐξόχων ἡρώων τῆς Ἐπαναστάσεως. Ἀρκεῖ ν' ἀτενίσῃ τις τὴν ἡλιοκαῇ μορφήν του μὲ τὸν πελώριον ὡς πτέρυγα ἔνθεν κακείθεν ἀναπεταννύμενον μύστακα διὰ νὰ κατανοήσῃ εὐθὺς οἶον πῦρ ἀρήϊον ἐφλεγε τὰ λάσια ἐκείνα στήθη!

Ἡ μάχη ἣτις ἀπηθανάτισεν αὐτὸν εἶνε ἡ τῶν *Βασιλικῶν* (τὸν Αὐγουστον τοῦ 1821). Ἡ ἐπιτυχία της ὀφείλεται εἰς τὸ εὐφυὲς σχέδιον τοῦ ἀτρομήτου ὀπλαρχηγοῦ. Ἐκεῖ παρὰ τὸν Σπερχεῖον δισχίλιοι Ἕλληνες προσέβαλον ἐν τῇ στενῇ καὶ δασώδει τῶν Βασιλικῶν κοιλάδι ἐννέα χιλιάδας Τούρκων ἰππέων ὑπὸ τὸν Μπαϊράμ πασσᾶ, καταβαίνοντας μετ' ἀλαζονείας καὶ κόμπου βαρβαρικοῦ πρὸς καθυπόταξιν τῆς Λεβαδείας, τῶν Θηβῶν καὶ τῶν Ἀθηνῶν.

Οἱ Ἕλληνες διαιρεθέντες εἰς τρεῖς μοίρας καὶ κρυθέντες ἐντὸς τοῦ δάσους τῆς κοιλάδος εἰς διάφορα μέρη ἀφήκαν τοὺς Τούρκους ἀνυπόπτως νὰ παρελάσωσιν. Ἄλλ' ὅτε ἔφθασαν πρὸς τὴν ἐξόδον τοῦ στενοῦ, τότε ἐξαπίνης ἐφορμήσαντες ἐπιτέθησαν κατ' αὐτῶν καὶ ἐπροξένησαν τοιοῦτον τρόμον καὶ φρίκην εἰς τὸν ἔχθρόν, ὥστε ἡ σύγχυσις, ὁ θόρυβος, αἱ κραυγαί, οἱ ἀλαλαγμοὶ τῶν Τούρκων ὑπῆρξαν ἀπερίγραπτοι. Ἦτο ἀληθὲς πανδαιμόνιον.

Οἱ Ἕλληνες τότε ἐνθαρρυνθέντες καὶ ἐμπλησθέντες μένους πολεμικοῦ καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἀκρατήτου ἐδιπλασίασάν τὴν ἐπίθεσιν, κατέστρεψαν δὲ καὶ ἐφόνευσαν ἄνευ διακρίσεως ἀδιακόπως ἐπὶ τρεῖς ὅλας ὥρας, ἀποδεκατίσαντες οἰκτρῶς αὐτούς.

Τοιοῦτον ὑπῆρξε τὸ στρατήγημα τοῦ λίαν ἐμπειροπολίμου καὶ γηραιοῦ στρατηγοῦ, ὃν δικαίως καὶ ὁ **Ἀλέξ. Σούτσος**, ὁ ἰθὺς ποιητὴς ἐψάλε διὰ τῶν ἐξῆς στίχων εἰς τὴν «*Τουρκομάχον Ἑλλάδα*».

«Ὁ λασιόστῆθος Δυοβουνιώτης  
ὅστις τὴν μάχην Βασιλικῶν  
ἐχειραγώγησε καὶ τῆς πρώτης  
ἐγένεν αἴτιος τῶν νικῶν».

## ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΒΛΑΧΑΒΑΣ

Ἐγεννήθη ἐν Θεσσαλίᾳ. Ὡς τοσοῦτοι ἄλλοι ἥρωες τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ ὁ Βλαχάβας κατ' ἀρχὰς εἶχεν ἀσπασθῇ τὸ ἱεραικὸν ἐπάγγελμα καὶ περιβληθῇ τὸ ράσον, πλὴν ὅτε ἐξερράγη ἡ Ἐπανάστασις, εὐθὺς ἀπέριψε τὸ ἱερὸν ἔνδυμα καὶ προσῆλθε καὶ ὁ Πάπα-Θύμιος, ὡς οἰκείως ἐλέγετο, ἵνα προσφέρῃ εἰς τὴν πατρίδα τοὺς βραχίονας καὶ ἐν ἀνάγκῃ καὶ τὸ αἷμά του. Καὶ κατ' ἀρχὰς ἐγένετο «κλέφτης», ἀναβὰς ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου, ὅπου καὶ τόσα ἄλλα γενναῖα παλληκάρια ἀνέπνεον τὸν ἐλεύθερον ἐκεῖ ὕψηλὰ ἀέρα, περιφρονοῦντες τὸν ἄγριον τύραννον. Τότε δὲ συνέλαβε καὶ τὸ σχέδιον νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τῶν Ἰωαννίνων καὶ νὰ καταλάβῃ τὸν πανίσχυρον Ἀλῆ-Πασᾶν. Συνεννοηθεὶς λοιπὸν μετὰ πολλῶν ὀπλαρχηγῶν καὶ ἄλλων προκρίτων τούρκων τῆς Λαρίσης καὶ τῶν Τρικκάλων ἦτο ἑτοιμος νὰ ἐπιχειρήσῃ τὸ μέγα τόλμημα· πλὴν δυστυχῶς τὸ σχέδιόν του ἐπροδόθη εἰς τὸν Ἀλῆν καὶ οὕτως ἠναγκάσθη νὰ ἐπιστρέψῃ ἄλιν εἰς τὸ παλαιὸν του λιμέρι ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου.

Ἀλλὰ μετὰ βραχείαν ἐκεῖ διαμονὴν πάλιν κατῆλθε πρὸς τὴν πεδιάδα εὐθὺς ὡς ἔμαθεν, ὅτι ὁ υἱὸς τοῦ Ἀλῆ, Μουχτάρ-Πασσᾶς, εἶχεν ἐπιτεθῇ κατὰ τῶν Ἑλλήνων. Πλὴν εἰς μάτην ἔφθασε πρὸς τὸ πεδὶον τῆς μάχης, διότι οἱ ἀνδρεῖοι μάχονται εἶχον ἤδη πάντες πέσει νεκροί, ἥρωϊκῶς ἀνθιστάμενοι.

Μετὰ τὴν δευτέραν ταύτην ἀποτυχίαν ἔπλευσε πρὸς τὴν Σκόπελον, ὅπου ἐνωθεὶς μετὰ τοῦ Νικο-Τσάρα κατεσκεύασε μετ' αὐτοῦ καὶ ἄλλων ὀπλαρχηγῶν στολίσκον πρὸς καταδίωξιν τῶν τούρκων. Ἀλλὰ δὲν ἐβράδυνε καὶ τοῦτον τὸν ἥρωα νὰ καταπῇ τὸ πέρας τῶν Ἰωαννίνων. Ὁ Ἀλῆς, ἀφοῦ δὲν κατώρθωσε διὰ τῆς εὐθείας ὁδοῦ καὶ στῆθος πρὸς στῆθος μαχόμενος νὰ τὸν καταβάλλῃ μετεχειρίσθη τὸν δόλον. Οὕτω δὲ διὰ πλαστογραφηθείσης ἐπιστολῆς ἐξαπατήσας αὐτὸν καὶ ὡς εἰς παγίδα συλλαβὼν, ἀπήγαγεν εἰς τὸ ἄντρον τοῦ ἐν Ἰωαννίνοις, ὅπου μετὰ μυρίας βασάνους ἡ ἄλβανικὴ ὕψινα ἐξηφάνισε τὸν ἀνδρεῖον ἀετιδέα τοῦ Ὀλύμπου!



### ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

Τίς Ἑλλην εὐλαβῶς δὲν ἀποκαλύπτεται πρὶ τῆς σεμνῆς κεφαλῆς τοῦ σοφοῦ τουτου γέροντος, τοῦ φωτοδότου αὐτοῦ φιλοσόφου, τοῦ νέου Πλουτάρχου τῆς Ἑλλάδος! Οἶον ἦθος καὶ οἶος νοῦς! οἷα καρδιά καὶ οἷα διάνοια! Ὁ Κοραῆς συνήνου καὶ τὰ δύο ταῦτα ἀπαρξάμιλλως ὥς οὐδεὶς ἄλλος τῶν Ἑλλήνων φιλολόγων. Εἶθε νὰ εἶχομεν καὶ σήμερον τοιούτους τοῦ Γένους διδασκάλους! Ὁ βίος τοῦ Κοραῆ εἶνε τὸ ἄριστον ὑπόδειγμα ἐντίμου, φιλοπάτριδος, μετρίοφρονος καὶ φιλοσόφου ἀνδρός. Εἶνε ἀληθὲς εὐαγγέλιον, ἔπρεπε δὲ πᾶς Ἑλλην νὰ ἔχη ὥς ἐγκόλπιον τὴν ἐξοχὸν αὐτοῦ αὐτοβιο-

γραφίαν. Δυστυχῶς τὰ στενὰ ὅρια τοῦ παρόντος βιβλιαρίου δὲν ἐπιτρέπουσι νὰ διαλάβωμεν διεξοδικῶς τὰ κατὰ τὸν μέγαν τοῦτον τῆς Παλιγγενεσίας τῆς Ἑλλάδος παράγοντα, περιοριζόμενοι μόνον εἰς βιογραφικὰς σημειώσεις.

Ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς εἶλκε τὸ γένος ἐκ Χίου, ἐγεννήθη δ' ἐν Σμύρῃ τὸ 1748 ὅπου καὶ ἐδέχθη τὰ πρῶτα τῆς παιδείας ψυχία. Μετὰ ταῦτα ἀπεστῆλκε εἰς Ἀμστελῳδαμον ὅπως ἐπιδοθῇ εἰς τὴν ἐμπορίαν. Ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ δὲν ἡμέλησε τὰ γράμματα, ὅτε δὲ βραδύτερον ἐπιστρέψεν εἰς Σμύρνην, ἀπεφάσισε νὰ σπουδάσῃ τὴν ἱατρικὴν διὸ καὶ ἀνεχώρησεν εἰς Μομπελιὲ τῆς Γαλλίας ὅπως τελειοποιηθῇ εἰς ταύτην. Μετὰ τὴν ἐκεῖ ἀπόκτησιν τοῦ διπλώματος μετέβη εἰς Παρίσιους (1789), ὅπου ἐπεδόθη ἀκαμάτως εἰς τὴν Ἑλληνικὴν φιλολογίαν.

Συστάσει καὶ αἰτήσει τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος μετέφρασε διορθώσας πολλαχῶς, τὸν Στράβωνα, μετ' αὐτὸν δὲ ἤρξατο τῆς θαυμαστῆς ἐκδόσεως πλείστων ἀρχαίων συγγραφέων, ὧν τὰ κείμενα διώρθωσε καὶ διεσάφισε κατὰ τοσοῦτον ἐμβριθῆ καὶ σοφὸν τρόπον, ὥστε τὸ ὄνομα τοῦ Κοραῆ ταχέως κατελήχθη μεταξὺ τῶν πρῶτων κριτικῶν φιλολόγων τῆς Εὐρώπης.

Ἀλλὰ τί νὰ εἴπῃ τις διὰ τὰ πατριωτικώτατά του *Προλεγόμενα*, ὅπου ἔγκατέπειρε πᾶν ὅτι εὐγενές, ὑψηλὸν καὶ ὡραῖον διὰ τὴν Πατρίδα ἐνέκλειεν ἡ μεγάλη του ψυχὴ ;

Τὸ μέγιστον δ' ὅμως τοῦ Κοραῆ ἔργον, τὸ ἀληθές αὐτοῦ ἄθλον εἶνε ἡ νέα *Ἑλληνικὴ γλῶσσα*, ἣν αὐτὸς πρῶτος ἐθεμελίωσε, σώσας αὐτὴν ἀπὸ τοῦ ἐκθαρβхарισμού καὶ τῆς χυδαιότητος, ὅπου ἀπαίσιοι τινες σήμερον *μαλλιαροὶ* καὶ *Ψυχαρισταὶ* προσπαθοῦσι, εὐτυχῶς ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐλπίδος, νὰ κυλινδύσωσιν αὐτήν.

Χάρις εἰς τὸν θεῖον Κοραῆν ἐσώθημεν ἀπὸ τὸ *ταβάνι*, τὸ *τσου-κάλι*, τὸ *πεσκίρι*, τὸν *ντορβά*, τὴν *κατσάρόλα* καὶ μυρία ἄλλα τοιαῦτα βκτηριδία, ἅτινα ἐπεπόλαζον ἐν τῇ γλώσσῃ μας.

Δικαίως λοιπὸν καὶ ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς τιμῶν καὶ γεραίρων τὸν μέγαν τοῦτον Πατριώτην, ἀπηθανάτισεν ἐν μαρμάρῳ, στήσας πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου τὸν ἀνδριάντα αὐτοῦ, τοῦ Πανεπιστημίου, οὗ αὐτὸς ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος πρόδρομος καὶ δημιουργός !

Ὁ Κοραῆς ἀπέθανεν τῇ 6 Ἀπριλίου 1833 εἰς βαθύτατον γῆρας, εὐτυχήσας, εἰ καὶ ἐν τῇ ξένῃ, νὰ ἴδῃ τὴν Πατρίδα του ἐλευθέραν.

Ἐπὶ τοῦ ἐπιτυμβίου λίθου, ὅστις καλύπτει τὸν ἐν Παρισίοις τάφον του, φέρεται ἡ ἐξῆς ἐπιγραφή, ἣν ὁ ἴδιος συνέθεσε :

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ ΧΙΟΣ

ΥΠΟ ΞΕΝῃ ΜΕΝ ΙΣῃ ΔΕ Τῇ ΦΥΣΑΣῃ Μ' ΕΛΛΑΔΙ  
ΠΕΦΙΛΗΜΕΝῃ Γῇ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΚΕΙΜΑΙ

Εἰς τὴν ἑξοχὸν Πατριώτην, τὸν μὲ τὸ ὄνομα τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰ χεῖλη ἀποδόσσαντα τὴν τελευταίαν πνοὴν ὑπὲρ πάντα ἄλλον ἀρμόζουσιν οἱ ἐξῆς θαυμάσιοι στίχοι τοῦ Βαλαωρίτου :

Η ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΓΑΠΗ

Δὲν εἶνε διαδατάρικο πουλί, 'ποῦ γιὰ μιὰ 'μέρα  
Σχίζει τὰ νέφη καὶ περνᾷ γοργὸ 'σὰν τὸν ἀγέρα,  
Οὔτε κισσός, 'π' ἀναίσθητος τὴν πέτρα περιπλέκει,  
Οὔτ' ἀστραπή, 'ποῦ σβήνεται χωρὶς ἀστροπελέκι,  
Δὲν εἶνε νεκροθάλασσα, βοή χωρὶς σεισμό,  
Νοιώθω γιὰ Σέ, Πατρίδα μου, 'στὰ σπλάχνα χαλασμό!

Ἄρ. Βαλαωρίτης





## ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Ὁ ἄλλως ὡς Πετρόμπεης γνωστός. Φυσιογνωμία ἐξέχουσα ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Ἀγῶνι. Κεφαλὴ καὶ ρίζα τῆς μεγάλης ταύτης γενεᾶς τῶν Μαυρομιχαλέων ἦν ὁ πατήρ του Πιέρρος Μαυρομιχάλης. Πάντες ἀνδρεῖοι, μεγαλοπρεπεῖς, ὡραῖοι. Ὁ Πετρόμπεης ἀφιέρωσεν ὅλην τὴν ζωὴν του καὶ τὴν ζωὴν ὅλων τῶν ἰδικῶν του εἰς τὸν ἱερὸν Ἀγῶνα. Καὶ οἱ τρεῖς του υἱοὶ Γεώργιος, Ἡλίας καὶ Κυριακούλης ἐπολέμησαν ὡς λέοντες ἐν Βελτεσίῳ ἄραντες νίκην περιφανῇ κατὰ τῶν 13000 ἐχθρῶν, οὓς ἤγον ὁ Μουσταφάμπεης καὶ ὁ Κιαμήλμπεης. Ὁ Πέτρος Μαυρομιχάλης πρῶτος ὕψωσε τὴν σημαίαν τῆς ἐπαναστάσεως ἐπὶ τοῦ ὑπερηφάνου Ταυγέτου μὲ τὴν περίφημον τῶν Σπαρτιατῶν ῥῆσιν «ἢ τὰ ἢ ἐπὶ τὰς!»

Τῇ 28 Μαρτίου τοῦ 1821 ἐπὶ κεφαλῆς 2,500 ἀνδρείων παλλικαριῶν τῆς Μάνης εἰσῆλθε θριαμβευτικῶς εἰς Καλάμας, μετὰ τὴν ἄλωσιν τῶν ὀπλοίων, ἐκηρύχθη ἀρχιστράτηγος τῆς Πελοπονήτου.

Διὰ διακηρύξεώς του δὲ πρὸς τὰς Δυνάμεις ἐξέθετε τὰ δίκαια τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐπεκαλεῖτο τὴν βοήθειαν αὐτῶν ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ ἡμῶν Ἀγῶνος.

Ἦτο δὲ τοσοῦτον μετρίοφρων, ὥστε θυσιάζων πᾶσαν ἀτομικὴν φιλοδοξίαν, παρεχώρησε τὴν ἀρχιστρατηγίαν εἰς τὸν Κολοκοτρῶνην, οὗ ἀνεγνώριζε τὴν ἐξοχὸν περίνοιαν καὶ ἐμπειρίαν.

Ὁ Πετρόμπεης δὲν ἔλειψε καθ' ὁλνότητος περιστάσιν νὰ παρέχη τὴν συνδρομὴν του ὅπου καὶ ἡ φωνὴ τῆς πατρίδος τὸν ἐκάλει, μετὰ δὲ τὴν ἔλευσιν τοῦ Ὁθωνος ἐγένετο Σύμβουλος, εἴτα δὲ καὶ Γερουσιαστὴς τῷ 1843.

Ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἀμείβουσα τὰς λαμπράς αὐτοῦ πρὸς τὴν πατρίδα ἐκδουλεύσεις ἐδωρήσατο αὐτῷ κτῆμά τι ἐν Πελοποννήσῳ τὸ *Λυκουβούγι*, κατὰ δὲ τὸν θάνατόν του (Ἰανουαρ. 1848) διέταξε πενθήμερον γενικὸν πένθος.





### ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΡΙΚΟΨΗΣ

Ἐγεννήθη ἐν Μεσολογίῳ τῷ 1788 ἐκ γένους ἐξέχοντος, διότι ὁ πατήρ του Ἰωάννης ἦτο ἐκ τῶν διακεκριμένων προεστῶν τῆς γενεθλίου πόλεως.

Ὁ Σπυρίδων Τρικούπης μνηθεὶς ἐνωρὶς τὰ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρίας εἰργάσθη ἀκαταδλήτως καὶ μετ' ἐνθουσιασμοῦ ὑπὲρ τῆς ἀναστάσεως τοῦ Γένους. Παιδίδθε

διεκρήθη ἐπὶ εὐγλωττίᾳ καὶ ρητορικῇ δεινότητι μέγιστον δ' ἔρωτα ἔτρεφε πρὸς τὰ γράμματα, ἐκμαθὼν πλείστας εὐρωπαϊκὰς γλώσσας.

Ἀλλὰ καὶ ποιητὴς ὑπῆρξεν εὐτυχὴς ὁ Τρικούπης συνθέσας τὸ πασίγνωστον ἐκεῖνον θούριον :

«Ὁ καιρὸς, ἀδελφοί, τῆς ἐλευθερίας φθάνει», ὅπερ ἐχρησίμευσεν ὡς ἡ Μασσαλιώτις τοῦ ἱεροῦ μας Ἀγῶνος. Ἰδίως δ' ὅμως τὸ πνεῦμα αὐτοῦ ἦτο ἐξόχως πολιτικόν, ταχέως δ' εἰσῆλθεν εἰς τὴν διαχείρην καὶ διοίκησιν τῶν δημοσίων πραγμάτων, διατελέσας Πρόεδρος τῶν Δημογερόντων, εἴτα δὲ καὶ Γερουσιαστὴς τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος. Ἐν Παρισίοις διατρίβων ἐξέδωκε τὸν «Δῆμον» ποίημα πλήρες ἐμπνεύσεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ.

*«Κλεφτόπουλα! ποῦ ζῶνεσθε τ' ἀδούλωτο κοντάρι*

*Πόσοι γλυκοὶ ὁ θάνατος, ὅποιον γεννᾷ τὸ βόλι!*  
*τὸν θάνατον ὅτ' ὁ πόλεμ' ἔτιμ' ἔχουν ὅλοι,*  
*Γίνονται τῶν ἀγώνων του σάλπιγγες αἱ πληγαὶ του,*  
*στολίζουν τὰ πολεμικὰ χεῖλ' ἡ παλληκαριαὶς του.*  
*Προσκηνητάρια γίνονται, οἱ λόγοι του κ' οἱ τάφοι,*  
*ὅτ' αἶμα τὸ μαρτύρι του τὸ παλληκάρι βάφει».*

Τῷ 1822 διοργάνωσε ἐκστρατεῖαν ὑπὸ τὸν Μαυροκορδάτον, δν καὶ παρηκολούθησε, μετὰ τῆς φλογερᾶς εὐγλωττίας καὶ τῆς τῶν ἀρχαίων ἡρώων ἐξυμνήσεως εξαίρων τὰ πνεύματα καὶ ἐνθουσιάζων τ' ἀγωνιζόμενα τέκνα τῆς πατρίδος.

Αὐτὸς ἐξεφώνησε τὸν ἱπτάφιον τοῦ Βύρωνος, αὐτὸς ἔπλεξε τὸν ρητορικὸν στέφανον τῆς ἐνδόξου ναυμαχίας τοῦ Καφηρέως καὶ τῆς νίκης τῆς Ἀραχώδης.

Ὁ Σπ. Τρικούπης ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος πρωθυπουργὸς τοῦ Καποδιστρίου κ' εἴτα μετὰ τὸν θάνατον ἐκείνου αὐτὸς διώκησε τὴν χώραν ὡς Ὑπουργός.

Ἐπίσης ἐπὶ Ὀθωνος διετέλεσεν ὁ πρῶτος Πρωθυπουργός καὶ Ὑπουργός τῶν ἐξωτερικῶν. Κατόπιν δ' ἀπεστάλη ὡς Πρεσβευτὴς εἰς Λονδίνον, ὅπου διέμεινε μέχρι τοῦ 1843, μετ' ὃ ἐπανελθὼν εἰς Ἑλλάδα εἰργάσθη πρὸς διοργάνωσιν τοῦ συνταγματικοῦ πολιτεύματος.

Τῷ 1850 ἀπεστάλη καὶ πάλιν ὡς Πρεσβευτὴς ἐν Λονδίῳ, ἐκεῖ δὲ καὶ συνέγραψε τὴν περίφημον αὐτοῦ ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, λαμπρὸν ἱστορικὸν μνημεῖον, μετ' εὐτυνευδισίας καὶ ἄκρας φιλοπατρίας συγγεγραμμένον.

Ἀπέθανε δὲ τῷ 1873 μετὰ 50 ἐτῶν πολιτικὸν βίον ἐν ἡλικίᾳ 85 ἐτῶν, καταλιπὼν ἀντάξιον αὐτοῦ υἶόν, τὸν ἀμνηστον *Χαρίλαον Τρικούπην*.





ΗΛΙΑΣ ΜΑΤΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Υἱὸς τοῦ ἐνδόξου καὶ λεοντοφύχου Πετρόμπεη. Καὶ αὐτὸς παλ-  
λικάρι ὡς ὅλοι οἱ Μαυρομιχαλεοί, οἱ ἀετοὶ τῆς Μάνης.

Ἰδίως ἀπληθυνατίσθη ἐν τῇ μάχῃ τοῦ Βαλτετσίου, εἴτα δ' ἐν  
Εὐβοίᾳ, ὅπου ἐπολιόρχησε τὴν Κάρυστον. Ἐκεῖ δὲ καὶ ἔθηκε πέ-  
ρας εἰς τὴν ἰδίαν ζωὴν, ἐμπήξας τὸ ξίφος εἰς τὸ στῆθος του, ἵνα  
μὴ πέσῃ αἰχμάλωτος εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἐχθρῶν.

Τοιοῦτος ὑπῆρξεν ὁ γενναϊότατος Ἡλίας Μαυρομιχάλης ὁ οὕτω  
ἥρωϊκῶς καταστρέψας τὸν πολεμικὸν αὐτοῦ βίον κατὰ τὸ δεύτε-  
ρον ἔτος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως.



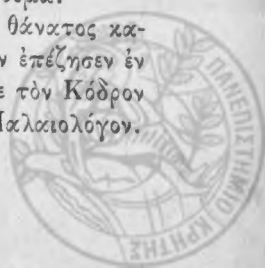


### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

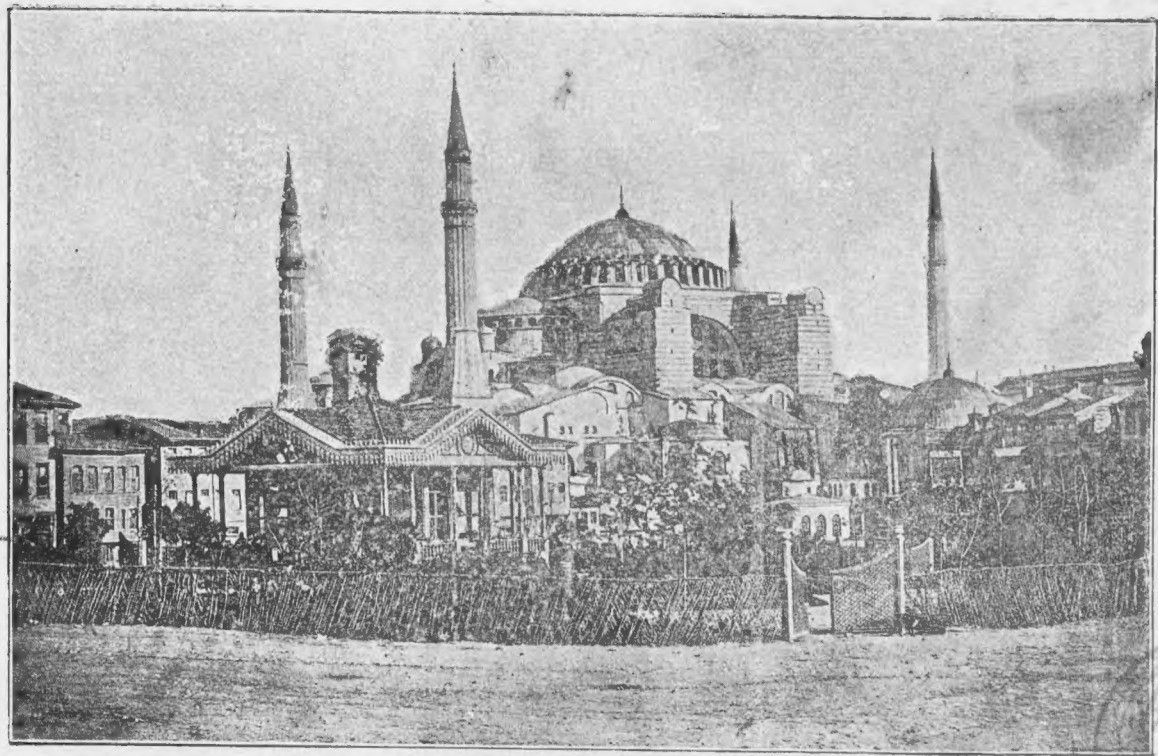
Ἡ ἀνάστασις τοῦ Γένους συνδέεται ἀρρήκτως μετὰ τῆς πτώσεως. Ὡς δὲ φεινοτάτη καὶ φωτοβόλος αὐγὴ παρίσταται ἐκείνη, ὁμοίως ὡς μεγαλοπρεπὴς καὶ ἐξόχως δραματικὴ δύσις ὑπῆρξεν αὕτη.

Διὰ τοῦτο καὶ ἡ εἰκὼν τοῦ τελευταίου ἥρωος τοῦ μεγάλου κράτους τοῦ Βυζαντίου δὲν εἶνε ξένη πρὸς τὸ ἡμέτερον θέμα.

Ὁ ἥρωϊκὸς αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων τῆς Πόλεως θάνατος κατέστησεν αὐτὸν ἀθάνατον, τὸ δ' ὄνομά του δι' αἰῶνων ἐπέζησεν ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ ἀρχαία Ἑλλάς εἶχε τὸν Κόδρον της, τὸ δὲ Βυζάντιον ἀντάξιον ἐκείνου Κωνστ. τὸν Παλαιολόγον.







Ο ΕΝ ΒΥΖΑΝΤΙΩ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

